



PROJET D'ÉCRITURE - HISTOIRES CONNECTÉES

Présentation du projet

L'Institut français d'Autriche est heureux de proposer du **1^{er} mars au 31 mai 2021** un projet d'écriture créative en français à destination des élèves des classes de français d'Autriche, tous établissements confondus. Il s'adresse aux apprenants de français de 14 à 18 ans (à partir du niveau A2/B1) et a pour but de donner du plaisir à imaginer et écrire des histoires en français. Pour participer, rien de plus simple : remplissez le formulaire suivant et renvoyez-le-nous avant le **28 février 2021** à l'adresse suivante : davy.martins@institutfr.at

[Lien formulaire](#)

Public

- Élèves de tous établissements confondus, à partir du niveau A2/B1.

Description du projet

À partir d'un extrait d'une nouvelle de l'écrivain français Bernard FRIOT, **les élèves rédigeront**, seuls ou en groupe, tous les 15 jours, la **suite de l'histoire** en écrivant un court texte en français d'une **centaine de mots maximum**. Chaque nouvelle partie **inclura à chaque fois un élément** qui vous sera communiqué les 1ers et 15 du mois. Vous publierez **tous les 15 jours** la suite (ou les suites) de l'histoire (selon le calendrier) sur la plateforme Padlet accessible à l'adresse suivante (attention de bien publier votre texte dans la colonne correspondant à votre groupe) :

<https://padlet.com/IFAutriche/histoiresconnectees>

Calendrier

| PÉRIODE | PHASE |
|--------------------------------------|----------|
| Du 1 ^{er} mars au 14 mars | Partie 1 |
| Du 15 mars au 31 mars | Partie 2 |
| Du 1 ^{er} avril au 14 avril | Partie 3 |

| | |
|----------------------------------|----------|
| Du 15 avril au 30 avril | Partie 4 |
| Du 1 ^{er} mai au 14 mai | Partie 5 |
| Du 15 mai au 31 mars | Partie 6 |

Consignes d'écriture

- 100 mots maximum par partie.
- Police Arial 12, interligne 1,5.
- Texte au présent de l'indicatif, à la troisième personne du singulier.
- Orthographe à corriger (correcteur orthographique, correction de groupe, aide de votre professeur...)
- Donnez un titre à votre histoire lors de l'envoi de la dernière partie.

Déroulement

- Toutes les parties d'histoire seront visibles sur le Padlet par tous les participants. Vous pourrez lire et vous inspirer des parties d'autres participants avant d'écrire votre propre histoire.
- Les **éléments** que vous devrez intégrer seront de natures très différentes. Ils seront là pour stimuler votre imagination et montrer comment un même élément peut être utilisé de manière totalement différente selon la créativité des écrivains !
- N'oubliez pas de donner un titre quand votre histoire sera terminée.
- Si dans votre groupe des élèves ont des qualités de dessinateur, vous pourrez aussi envoyer une proposition d'illustration de votre histoire.
- À l'issue du projet, les histoires les plus réussies seront publiées sur le site de l'Institut français d'Autriche.

Début de l'histoire

Extrait de *Nouvelles histoires pressées* de Bernard FRIOT, Éditions Milan Poche Junior, 1991.

« Il est tard. Fabien allume la lampe de chevet, met ses lunettes, regarde le réveil. 21h53. Il éteint la lampe, il n'a pas peur du noir. Enfin pas trop.

Il attend longtemps, les yeux grands ouverts. Il sait qu'il ne pourra pas dormir. Puis il rallume la lampe : 22h01. Seulement.

Alors il se lève, enfle un anorak, des bottes, noue une écharpe autour de son cou. Il ouvre la porte de l'appartement, serre la clé dans son poing, allume la lumière sur le palier, appelle l'ascenseur, attend. »

En cette période difficile où nos déplacements sont limités, l'écriture, la littérature vont vous faire voyager. Prenez du plaisir à créer !