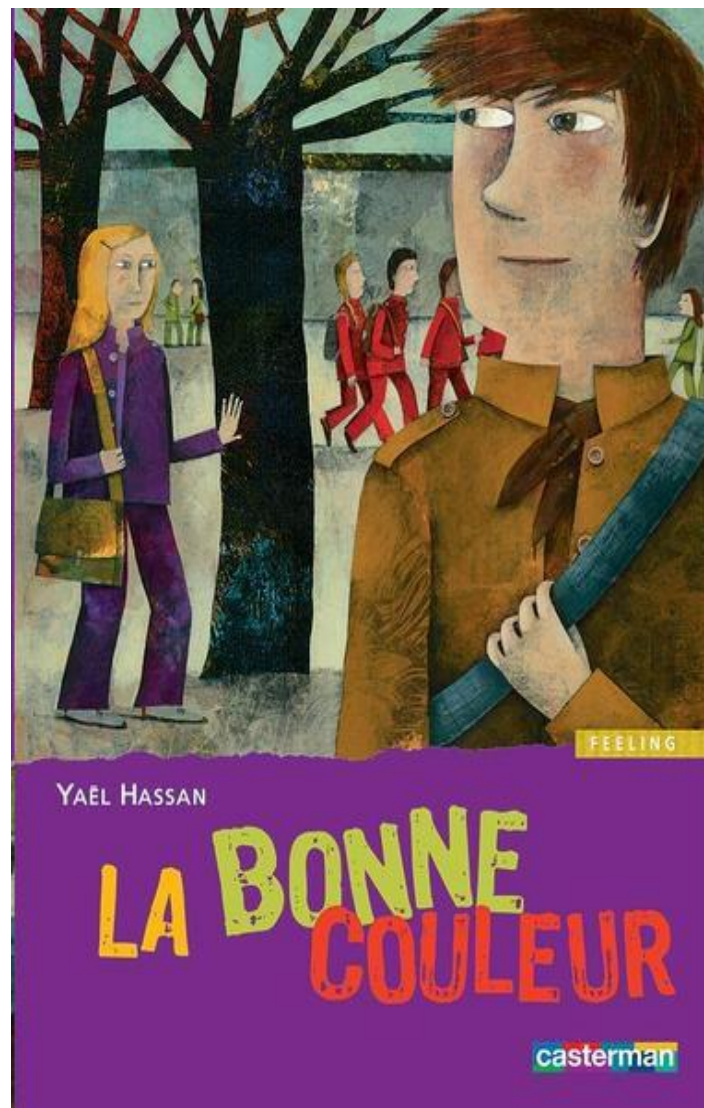


Édition spéciale 2020
Prix de la critique des lycéens autrichiens

La bonne couleur

Yaël HASSAN



Dossier réalisé par Gauthier Gabarrot, Institut français d'Autriche



Comment utiliser ce dossier ?

Ce dossier est destiné à faciliter votre lecture du roman. Il comprend 2 grandes parties :

- Une analyse détaillée chapitre par chapitre, comprenant des questions et des activités diverses, permettant de travailler les 4 compétences. Plus précisément :
 - ✓ un travail préliminaire sur le titre et la couverture du livre
 - ✓ un parcours du roman, chapitre par chapitre, incluant des pistes de lecture sous forme de questions, des renvois à des faits de civilisation, une aide lexicale et des exercices supplémentaires
- Une analyse générale, permettant d'avoir une vision plus globale de l'œuvre et de donner lieu à une réflexion collective sur les différentes thématiques abordées dans l'œuvre. Avec :
 - ✓ une présentation des références culturelles et historiques importantes
 - ✓ une analyse thématique
 - ✓ des questions pour exprimer son opinion et prendre du recul par rapport à l'œuvre

Bonne lecture !



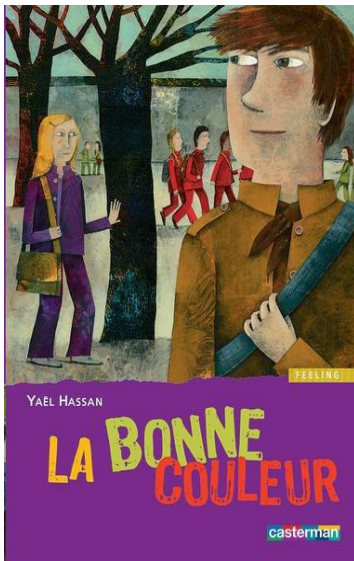
Sommaire

Sommaire	3
Introduction	4
Conseils de lecture individuelle	8
Analyse chapitre par chapitre	12
Chapitre 1	12
Chapitre 2	14
Chapitre 3	16
Chapitre 4	18
Chapitre 5	20
Chapitre 6	22
Chapitre 7	24
Chapitre 8	26
Chapitre 9	29
Chapitre 10	31
Chapitre 11	33
Chapitre 12	35
Chapitre 13	37
Chapitre 14	39
Chapitre 15	41
Chapitre 16	43
Chapitre 17	45
Chapitre 18	47
Chapitre 19	49
Chapitre 20	51
Chapitre 21	53
Chapitre 22	56
Analyse générale	58
Tâche finale : vers la critique littéraire	60
Propositions d'activités autour du roman	63
Bibliographie et références	64

Introduction

La bonne couleur est un ouvrage de Yaël Hassan.

Voici la couverture originale du livre tel que paru en France, aux éditions Casterman, en 2006.



Description et analyse de la couverture et de la quatrième de couverture :

- 1) Demandez aux élèves, par petits groupes, de décrire cette couverture et de faire des hypothèses sur le thème du roman.
- 2) En groupe, les élèves mettent en commun leurs hypothèses.

Source activité : Dominique Guerrini

Faire une description

Sur l'image, on voit/ se trouve...
Au premier plan, ...
En arrière-plan, ...
Il y a un contraste entre...

Formuler des hypothèses

Je pense que...
Je crois que...
À mon avis, ...
J'ai l'impression que...

Vocabulaire d'aide spécifique

la cour de récréation
l'uniforme (*m.*)
le regard
le sac à dos
souriant(e), fier(fièr)

- 3) En groupe, commentez la citation présente sur la quatrième de couverture :

« La liberté, le plus beau des combats ! »

Quelles pourraient être les situations pour lesquelles cette citation s'appliquerait (noms de lieux, d'épisodes historiques, de personnes, etc.) ?

- 4) En guise de réponse et de prolongement, regardez en classe la vidéo du youtubeur français Simon Cogite « C'EST QUOI LA LIBERTÉ ? ».
 → <https://www.youtube.com/watch?v=SIQMCKp1bCI>

Vocabulaire d'aide spécifique

l'esclave (*m.*)
 le citoyen
 le mec (*fam.*)
 le paradoxe






Commentez la phrase de la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen de 1789 :

« La liberté des uns s'arrêtent là où celle des autres commence. »





- 5) Le mot couleur étant présent dans le titre, profitez-en pour réviser le vocabulaire des couleurs :

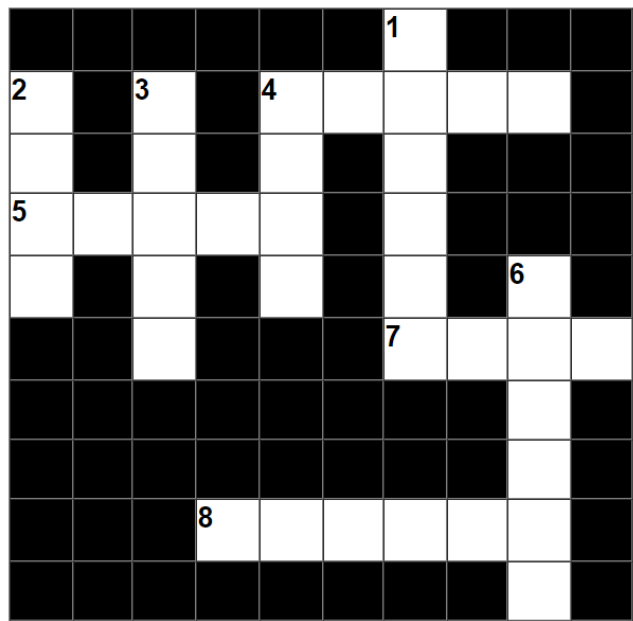
Les couleurs

DE HAUT EN BAS

1 :  4 : 
 2 :  6 : 
 3 : 

DE GAUCHE À DROITE

4 :  7 : 
 5 :  8 : 



6) Quels synonymes de l'adjectif peux-tu donner pour chaque expression ?

le bon geste :

le bon mot :

la bonne place :

le bon ton :

le bon goût :

Source activité : Dominique Guerrini

Un mot sur l'auteure

Yaël Hassan est née à Paris en 1952. Elle passe son enfance en Belgique, sa jeunesse en Israël et, en 1984, revient s'installer en France avec son mari et ses deux enfants.

Jusqu'en 1994, rien ne la prédestine encore à l'écriture. Mais un accident de voiture met fin à vingt ans de carrière dans le tourisme. Contrainte au repos pendant une longue période, elle se met à écrire.

Son premier roman, *Un grand-père tombé du ciel*, obtient successivement le prix du Roman Jeunesse du ministère de la Jeunesse et des Sports en 1996, le prix Sorcière en 1998 et, la même année, le Grand Prix des jeunes lecteurs de la PEEP. Ainsi débute sa carrière d'écrivain.

Ainsi sont posées les bases d'une œuvre riche, avec les thématiques privilégiées de la Shoah, de la transmission, et les figures récurrentes des grands-parents gardiens de la mémoire et des adolescents en quête d'identité. Le ton est donné, toujours juste, plein de finesse, de pudeur, de tendresse et d'humour.



Source texte : Dominique Guerrini

Source image : <https://www.akg-images.fr/archive/Yael-Hassan---Portrait---1999-2UMEBMY9YR04F.html>



Correction :

1+2) Description et analyse de la couverture :

Sur la couverture, qui est une peinture, on voit des enfants, probablement à l'école, dans une cour de récréation. Ils ne sont pas habillés de la même manière. Ils semblent porter des uniformes de couleur.

Le garçon au premier plan est brun et souriant. Il porte une chemise et un foulard marron. Il semble regarder une jeune-fille blonde et lui sourire. La jeune fille, souriante aussi, porte une tenue violette. Au second plan, il y a, à droite, un groupe de quatre personnes en uniformes rouges et deux personnes, à gauche, en uniformes vert clair.

3 + 4) voir lien vidéo

5) Mots-croisés :

De haut en bas : 1 > marron / 2 > vert / 3 > jaune / 4 > bleu / 6 > violet

De gauche à droite : 4 > blanc / 5 > rouge / 7 > noir / 8 > orange

- 6) *le geste parfait/exact/idéal
le mot approprié/exact
la place adéquate/parfaite/idéale
le ton approprié/de circonstance
le goût parfait/raffiné/exquis/idéal*

Conseils de lecture individuelle

Remplis ce tableau, journal de bord de ta lecture, au fur et à mesure que tu lis, en suivant l'exemple fourni pour le chapitre 1.

CHAP.	LIEUX ET MOMENTS DE L'HISTOIRE	PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS	MAX (évolution du pers.)	INFORMATIONS SUR LE MODÈLE DE SOCIÉTÉ
1	<ul style="list-style-type: none"> Ni date ni lieu. 5h50 du matin. Dans un intérieur quotidien. 	<ul style="list-style-type: none"> Énigme de l'uniforme brun. Problèmes du héros (à l'école et avec sa mère) 	<ul style="list-style-type: none"> Adolescent de 16 ans. 	<ul style="list-style-type: none"> Rien
2				



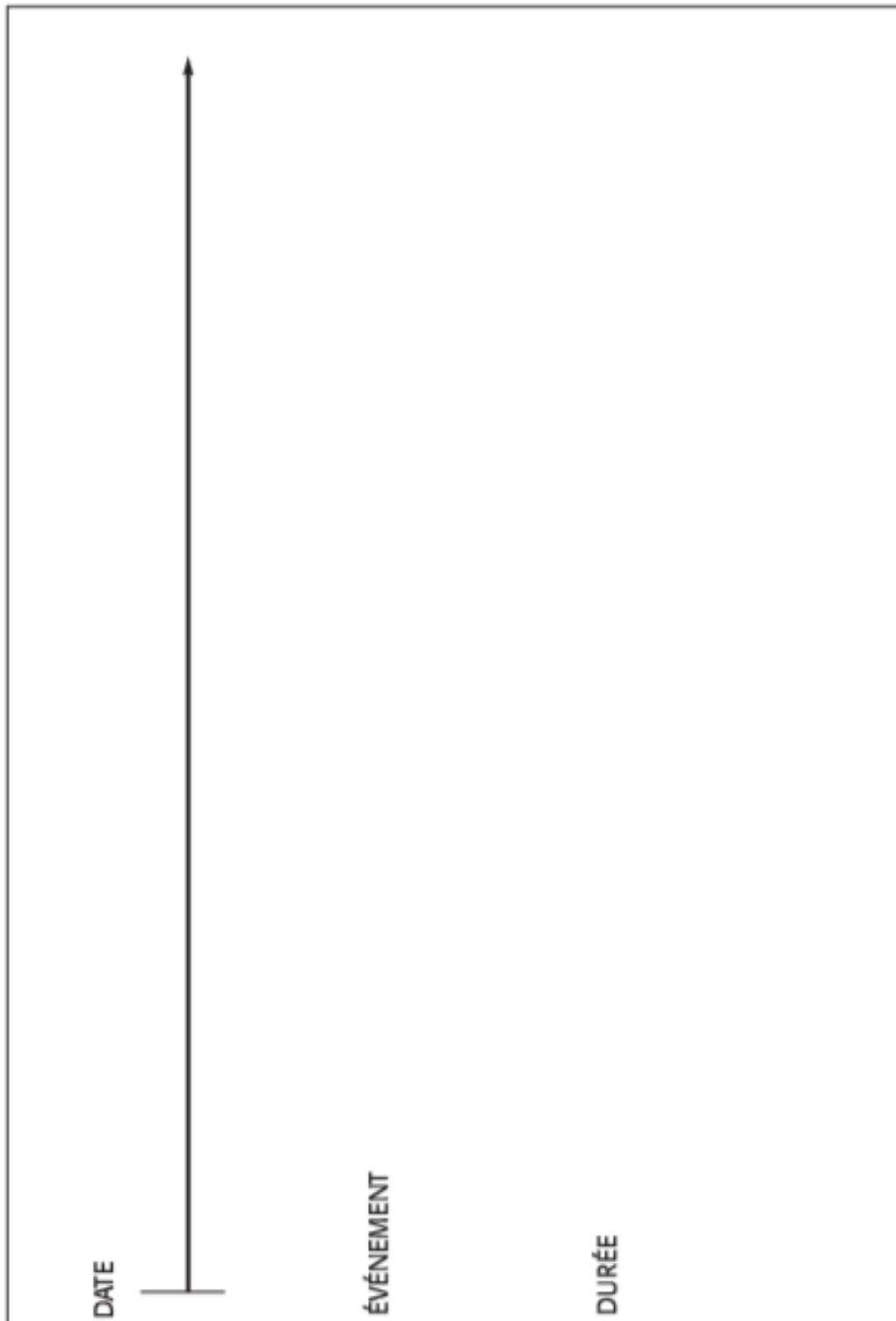


Source activité : Dominique Guerrini

L'organisation temporelle, rythme et structure du récit

Confectionne une frise chronologique qui fera apparaître l'ordre des événements, leur durée et leur date, selon les indications apportées par l'auteur et en t'aidant de ton journal de bord.

Source activité : Dominique Guerrini



Analyse chapitre par chapitre

Chapitre 1

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Qui sont Max et Magda (âge, identité, etc.) ?
- 2) Quelle relation Max a-t-il avec Magda ?
- 3) Est-il possible de situer géographiquement l'histoire ?
- 4) Quels indices sont donnés sur l'époque des faits ?
- 5) Qu'est-il arrivé à Max ? Quel uniforme doit-il porter ? Pourquoi ? Où va-t-il ce matin-là ?
Que ressent-il ?

Source activité : Dominique Guerrini

Activité 2 : (PE). Complète avec le bon verbe pronominal.

s'en vouloir / se répéter / se dépêcher / se lever / se laver / se conduire

Le matin, Max puis il vers son cabinet de toilette où il Il n'a pas beaucoup de temps, il faut qu'il

Max, de parler toujours de manière agressive à Magda. Il regrette de (négatif > pas bien) avec elle.

Il sait qu'il est responsable de la situation et il toujours « Assume, Max ! »



Correction

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Max est un jeune adolescent de 16 ans. Magda est une femme, c'est sa mère.
- 2) Max n'appelle pas Magda « maman » mais par son prénom.
- 3) D'après ce que l'on sait, l'histoire se situe dans une ville. Dans un monde qui ressemble au notre.
- 4) Il semble que l'histoire se déroule à notre époque. Il n'y a pas de références au passé ou à des objets ou événements d'un possible futur dans ce chapitre.
- 5) Ce matin, Max doit porter un uniforme brun. On comprend qu'il s'agit ici d'une punition. Il a fait quelque chose de mal pour mériter cet uniforme, il n'a pas réussi à avoir d'assez bonnes notes à l'école. Ce matin, il va à l'école mais il est stressé/contrarié/anxieux/tendu/triste/déçu/énervé.

Activité 2 : (PE). Complète avec le bon verbe pronominal.

Le matin, Max **se lève** puis il **se dirige** vers son cabinet de toilette où il **se lave**. Il n'a pas beaucoup de temps, il faut qu'il **se dépêche**.

Max **s'en veut** de parler toujours de manière agressive à Magda. Il regrette de **ne pas bien se conduire** (négatif > pas bien) avec elle.

Il sait qu'il est responsable de la situation et il **se répète** toujours « Assume, Max ! »



Chapitre 2

Vocabulaire d'aide spécifique

L'antiquaire	solliciter qqn.
Fugace	capharnaüm
magnétoscope	blêmir
filer un coup de main à qqn. (<i>fam.</i>)	

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Quel est le nom du nouveau personnage dans ce chapitre ? Quelle est son métier ?
- 2) A votre avis, pourquoi ce métier est-il interdit ? Citez un extrait du texte.
- 3) Quel est l'objet que Max ne connaît pas ? L'as-tu déjà utilisé ?
- 4) Connais-tu d'autres objets du passé que tes parents ou grands-parents utilisaient mais que toi, tu n'as jamais utilisé ?
- 5) Quelle est la réaction de Magda quand Max lui explique ce qu'il a fait pour Félix ?

Activité 2 : (CE) Complète les phrases suivantes

1. Max aide Félix • de recevoir des colis.
2. On apprend qu'il est interdit • de la réaction excessive de Magda.
3. Quand Max est rentré, Magda a voulu • à déplacer un magnétoscope.
4. Max s'est moqué • se précipiter chez l'antiquaire.
5. Magda a failli • l'embrasser.

Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Félix, il est antiquaire.
- 2) « Ces gardiens du passé étaient forcément jugés dangereux » (page 11). Il semble être interdit de se rappeler du passé.
- 3) Un magnéscope
- 4) ordinateur / téléphone fixe / baladeur cassette ou CD / lecteur MP3...
- 5) Elle est à la fois en colère et inquiète.

Activité 2 : (CE) Complète les phrases suivantes

- | | | | |
|--|---|---|------------------------------------|
| 1. Max aide Félix | • | • | de recevoir des colis. |
| 2. On apprend qu'il est interdit | • | • | de la réaction excessive de Magda. |
| 3. Quand Max est rentré, Magda a voulu | • | • | à déplacer un magnéscope. |
| 4. Max s'est moqué | • | • | chez l'antiquaire. |
| 5. Magda a failli se précipiter | • | • | l'embrasser. |

Chapitre 3

Vocabulaire d'aide spécifique
l'indic (*m.*) le fuyard
les quolibets le délateur
être endoctriné faire gaffe à...
se sentir flancher (*fam.*)

Activité 1 : Questions (PE)

- 1) Qui est Franck ? Quelle était sa relation avec Max ?
- 2) Qu'apprenons-nous de la vie au lycée ?
- 3) Comment Max est-il traité par ses camarades ? Pourquoi ?

Source activité : Dominique Guerrini

Activité 2 : (PE) Complète :

- 4) À l'issue de ces trois chapitres, en quoi le titre du roman s'éclaire-t-il ?

.....
.....
.....
.....

- 5) Classe les couleurs suivant les rangs du roman : *vert / rouge / bleu / brun / violet*

..... : L'élite.

..... : « La bonne couleur » (page 18)

..... : « les bons » (page 18)

..... : La majorité des élèves.

..... : Les moins bons, ceux que personne ne respecte.



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Franck est l'ancien meilleur ami de Max.
- 2) La vie au lycée est dure car elle est organisée selon la couleur de l'uniforme de chaque élève. Chaque couleur symbolise un rang et les élèves de rangs inférieurs doivent obéir à ceux de rangs supérieurs.
- 3) Max est maltraité/raillé/insulté par ses camarades et le directeur de l'école car il est en brun, le rang le plus bas.

Activité 2 : (PE) Complète

- 4) La bonne couleur fait référence à celle de l'uniforme. La bonne couleur est l'ancienne couleur de Max : le rouge (page 18).
- 5) violet / rouge / bleu / vert / marron

Chapitre 4

Activité 1 : Questions (CE)

Vocabulaire d'aide spécifique

le dû

faire qqch. contre son gré

être en odeur de sainteté avec...

fureter (*fam.*)= farfouiller (*fam.*)

- 1) Pourquoi Max retourne-t-il chez Félix ?
- 2) Comment Max et Félix sont-ils l'un envers l'autre ? Cette relation change-t-elle ?

Activité 2 : la société du roman (PE)

- 3) Selon vous, qu'est-ce que « *l'espionnite* » (page 27)?
- 4) Comment pouvez-vous décrire la société dans laquelle se déroule l'action ?

Activité 3 : Surveillance et sécurité (PO)

- 5) Si vous le souhaitez, vous pouvez organiser un débat en classe sur le thème de la surveillance et de la sécurité.
 - > *Qu'est-ce qu'une société de la surveillance ?*
 - > *Comment assurer la sécurité de tous dans un quartier / une ville / un pays ?*
 - > *Comment respecter la liberté en assurant la sécurité de tous les individus ?*



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Parce qu'il est curieux et qu'il veut devenir ingénieur. Il veut étudier les anciens mécanismes des machines qui se trouvent chez l'antiquaire.
- 2) Ils sont suspicieux l'un envers l'autre. Il ne se font d'abord pas confiance. Max a peur que Félix le dénonce et vice-versa. Très vite, ils se font confiance.

Activité 2 : (PE)

- 3) L'espionnage semble être le comportement des gens et du Gouvernement. Dans le chapitre précédent, on parle d'indics dans les rues qui espionnent les gens dans chaque quartier. Max parle de « micro » (page 27) et propose à Félix de le fouiller. Cela semble être une pratique habituelle dans ce monde. Un monde de surveillance et de suspicion.
- 4) Nous sommes clairement ici dans une société totalitaire de contrôle. Les individus ne semblent pas être libres de dire ou faire grand-chose sans être surveillés et contrôlés.

Chapitre 5

Vocabulaire d'aide spécifique

tenir le coup
les brimades = les quolibets
le gâchis (*fam.*)
avoir la gorge nouée

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Quel nouveau personnage est introduit dans ce chapitre ? Que représente-t-il pour Max ?
- 2) Comment est le quotidien de Max, depuis son arrestation ?
- 3) Qu'est-ce que faisait Max chez Félix ?

Activité 2 : Images (PO)

- 4) « Ainsi, dès demain, il lui parlera des films, mais aussi des livres interdits, de ceux qu'il fallait brûler [...] ». (page 33)
→ Proposez une analyse de cette phrase en montrant, décrivant et contextualisant les photographies de l'autodafé de 1933 ci-dessous :



- 5) Pourquoi Max qualifie le sous-sol de la boutique de « sanctuaire » (page 34) ?



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) M. Villard, son professeur de sport. Il est gentil avec Max, il l'écoute voire l'interroge. Il s'agit de la seule personne avec qui Max peut parler.
- 2) Max a été arrêté, interrogé, mis en garde à vue. Il est maintenant fiché et constamment surveillé pendant tous ses déplacements. Il suspecte même d'avoir un micro qui l'espionne directement chez lui.
- 3) Chez Félix, Max regardait des films interdits grâce au magnétoscope. Il lisait aussi des livres interdits.

Activité 2 : Images (EO)

- 4) Proposez au groupe de faire une recherche sur Internet pour décrire les photos de l'autodafé de 1933.
(Source : Archives Nationales Allemandes).
- 5) Max parle d'un « sanctuaire » car le sous-sol est comme une bibliothèque, un musée dans lequel Félix a conservé beaucoup de documents interdits. Il le qualifie de « mausolée du livre interdit ».



Chapitre 6

Vocabulaire d'aide spécifique
 faire qqch. à l'insu de qqn.
 sonder qqn.
 la junte
 avoir du pain sur la planche (*fam.*)
 aller trop vite en besogne

Activité 1 : Questions (CE)

1) Résume le chapitre en quelques phrases :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Activité 2 : Tableau (PE)

2) Compare les deux systèmes sur le plan des libertés :

	LIBERTÉS
MONDE D'AVANT	
RÉGIME AU POUVOIR	



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Maintenant, Max passe la plupart de son temps chez Félix. Ils discutent beaucoup et Félix lui révèle sa véritable activité. Il ne fait pas que réparer des horloges, il utilise les objets qu'il répare, comme le magnétoscope, pour regarder des films interdits en VHS. Félix explique à Max qu'auparavant, le monde était différent. Le système politique s'appelait la démocratie et il permettait à tous d'être libres de penser, de s'exprimer et d'aimer ! Max ne comprend pas tout et on comprend qu'il est une personne très pragmatique. Félix a encore un peu peur de révéler tout ça à Max mais il lui fait confiance.

Activité 2 : Tableau (PE)

- 2) Relevez les expressions qui dans le texte relèvent de la peur / de la douleur :

Source activité : Dominique Guerrini

	LIBERTÉS
MONDE D'AVANT	la liberté d'expression la liberté de penser la liberté de s'aimer la liberté de regarder les films que l'on veut la liberté de mouvement la liberté de manifester
RÉGIME AU POUVOIR	la surveillance constante la censure le contrôle total le code vestimentaire l'espionnage (m.) la délation

Chapitre 7

Vocabulaire d'aide spécifique
 une oreille compatissante
 porter la poisse à qqn. (*fam.*)
 la connivence
 opiner de la tête

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Qu'apprend-on sur le personnage de Villard ?

- 2) Quand il comprend le rôle de Villard, que décide-t-il de faire ?

- 3) Pourquoi est-ce que Max évite Marilyn ?
 - Il ne l'aime pas.
 - Il n'a pas le droit de lui parler.
 - Il veut la protéger.

Activité 2 : Vrai ou faux (CE)

Affirmation	VRAI	FAUX	Trouve une phrase dans le texte pour justifier ta réponse
1. Max comprend très vite le double jeu de Villard.			
2. Villard travaille pour le régime en place.			
3. Max ne sait pas qui a affiché les tracts.			
4. Max pense porter malheur à tous les gens autour de lui.			

Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) On apprend que Villard interrogeait Max pour le compte du régime en place. Il n'est pas sincère avec Max et il en sait beaucoup sur sa situation. Il lui donne même des conseils pour son futur, pour être réintégré.
- 2) Max décide de lui mentir.
- 3) Il veut la protéger.

Activité 2 : Vrai ou faux (CE)

Affirmation	VRAI	FAUX	Trouve une phrase dans le texte pour justifier ta réponse
1. Max comprend très vite le double jeu de Villard.	X		« Et voilà que Max flaire le piège » (page 43)
2. Villard travaille pour le régime en place.	X		« - On se demande. Le 'on' n'a pas échappé au jeune homme. » (page 45)
3. Max ne sait pas qui a affiché les tracts.		X	« Ce devait être Félix » (page 45)
4. Max pense porter malheur à tous les gens autour de lui.	X		« Tu ne sais pas que je porte malheur à tous ceux qui m'approchent ? » (page 46)



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Max est très heureux avec Félix car il apprend beaucoup de choses à ces côtés. Des choses nouvelles (et interdites par le régime) dont il n'avait jamais entendu parler avant.
→ « A cette époque, Max se disait qu'il n'avait jamais été aussi heureux que depuis qu'il connaissait Félix. » (page 49)

2) _

- 3) Le régime a modifié l'histoire. → vrai
Max dit la vérité au médecin. → faux
Le père de Max est en prison. → vrai

- 4) Pour Félix, brûler les livres, c'est brûler la mémoire de la démocratie.

→ « C'est à la télévision qu'il avait assisté au spectacle du grand feu de joie, organisé au cœur de la ville, qui avait réduit en cendres des milliers, des millions de pages, de réflexions, d'idées – dernières preuves de la démocratie. » (page 48)



Chapitre 9

Vocabulaire d'aide spécifique

les récriminations (f.)
avoir le sommeil lourd
avaler la couleuvre
chuchoter

Activité 1 : Questions (CE)

1) À la page 56, Max parle de « Ils », qui représente ce « Ils » ?

Cite quatre exemples de phrases qui en parlent :

1.
2.
3.
4.

2) Quelle est l'erreur que fait Max ?

- Il n'a pas fermé la porte de la maison.
- Il n'a pas parlé à Marilyn.
- Il a donné son adresse e-mail à Marilyn.

Justifie ta réponse en citant une phrase du texte.

Activité 2 : Dialogue (PE)

Contrairement au roman, la police arrive chez Max en pleine nuit.

Par groupes de deux ou trois, préparez le dialogue entre Max et la police (un ou deux policiers).

Les policiers posent des questions à Max concernant son adresse e-mail, son ordinateur, ses activités. Il doit leur donner un maximum de détails pour effacer tous leurs soupçons !



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) « Ils » représente le régime, le gouvernement. Probablement les policiers qui sont venus l'interroger et interroger sa famille.
 1. « S'ils étaient tombés dessus »
 2. « Ils n'auraient pas manqué de... »
 3. « Ils avaient eu du mal à... »
 4. « Ils avaient fini par laisser tomber » (page 56 pour toutes les citations)

- 2) Il a donné son adresse e-mail à Marilyn.
« Et dire qu'il lui a d'emblée donné son e-mail, qu'il est tombé immédiatement en plein dans le panneau. [...] Quel crétin ! » (page 57)

Chapitre 10

Vocabulaire d'aide spécifique

se heurter à quelque chose
se faire sortir les vers du nez
faire qqch. de gaîté de cœur
veiller au grain

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Comment s'appelle le père de Max ?
- 2) Quels sont les rôles de Félix et de Jo ?

FÉLIX	JO

- 3) Qu'est-ce que Jo avait promis à Magda?

Activité 2 : (CE) Associe les concepts avec leurs définitions

- | | |
|-------------------|--|
| la liberté • | • Attachement sentimental à sa patrie se manifestant par la volonté de la défendre, de la promouvoir. |
| la démocratie • | • Système politique, forme de gouvernement dans lequel la puissance vient du peuple. |
| le civisme • | • Discussion, souvent organisée, autour d'un thème |
| le patriotisme • | • Possibilité d'agir selon ses propres choix, sans avoir à en référer à une autorité |
| le débat d'idée • | • Dévouement envers la collectivité, l'État, et à la participation régulière à ses activités, notamment par l'exercice du droit de vote. |

Correction :

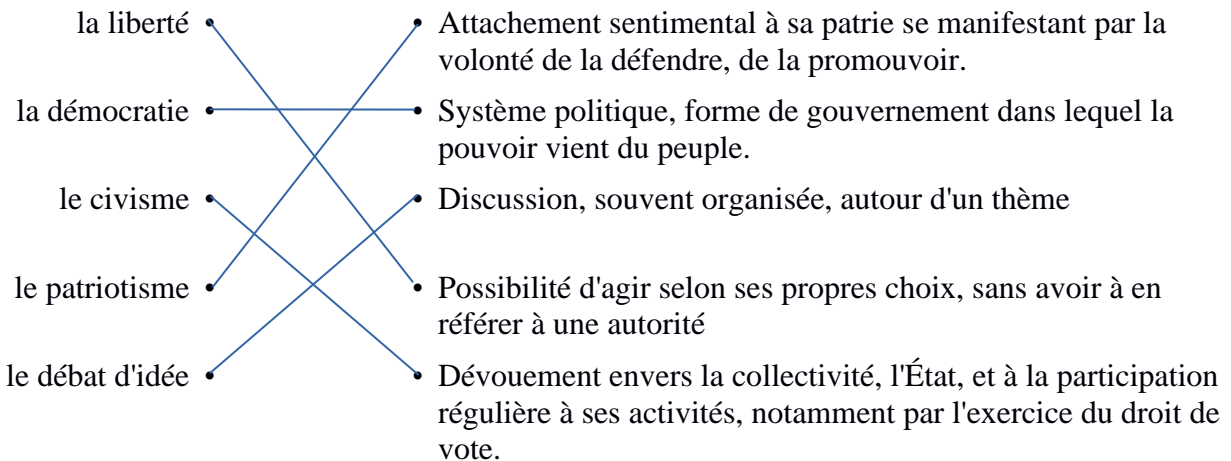
Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Il s'appelle Jo.
- 2)

FÉLIX	JO
Il n'a pas de liberté de mouvement Il n'est pas en prison maintenant Il protège et conserve les documents Il a « ouvert l'esprit » de Max, il s'occupe de son éducation	Il collecte des informations, documents, récits historiques et témoignages des révolutions passées Il recrute les nouvelles recrues Il est en prison

- 3) Jo a promis à Magda de ne pas laisser Max entrer dans le réseau. De ne jamais influencer Max.

Activité 2 : (CE) Associe les concepts avec leurs définitions





Chapitre 11

Vocabulaire d'aide spécifique
être assailli de soute
en avoir marre de qqch.

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Quel est le code secret qu'utilise Marilyn pour entrer chez Félix ?
- 2) Vrai ou faux ?
 - > Max fait tout de suite confiance à Marilyn.
 - > Marilyn travaille pour le régime.
 - > Marilyn n'aime pas Max.
- 3) Quel document Marilyn apporte-t-elle ?

Activité 2 : Écrire un e-mail (PE)

Marilyn ne peut pas venir au rendez-vous que Max lui a donné. Elle lui écrit un e-mail pour lui expliquer pourquoi :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Frapper trois fois à la porte.

- 2) faux / faux / faux

- 3) Elle apporte un des tracts bleus qui sont collés partout dans les rues de la ville.



Chapitre 12

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) De quels événements historiques Félix parle-t-il ?
- 2) Selon Max, quel est le problème ? Quelle est la réponse de Félix ?
- 3) Qu'est-ce que le réseau ?

Activité 2 : Présentation (PO)

Faites une recherche sur Internet concernant les deux événements historiques dont parle ce chapitre. Partagez vos résultats à la classe sous forme d'une présentation.



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Félix parle de deux révolutions. La révolution de velours, en 1989, en Tchécoslovaquie et la révolution des œillets, en 1970, au Portugal.
- 2) Selon Max, le problème est qu'ils ne sont que deux mais Félix lui explique qu'ils ne sont pas seuls. Il existe le réseau.
- 3) Le réseau est un groupe de plusieurs milliers de personnes qui ont décidé de résister, partout dans le pays.

Activité 2 : Présentation (PO)

Diffusez les deux vidéos suivantes :

Révolution de velours : https://www.youtube.com/watch?v=_AdHbNztaHk

Pistes pédagogiques d'exploitation de la vidéo :

- > Pourquoi la révolution porte-t-elle ce nom ?
- > Quand commence le mouvement ?
- > Quel est le résultat de cette révolution ?
- > Que se passe-t-il en 1992 en Tchécoslovaquie ?

Révolution des œillets : <https://www.youtube.com/watch?v=3LEF5MbW9ns>

Pistes pédagogiques d'exploitation de la vidéo :

- > Quelle est la devise du régime totalitaire de Salazar au Portugal ?
- > Comment est considérée cette révolution ?

La chanson révolutionnaire « Grândola, villa morena » (Grândola, petite ville brune) traduite en français : <https://www.youtube.com/watch?v=s28vLDHVJK>.



Chapitre 13

Vocabulaire d'aide spécifique

l'apaisement (*m.*) la multitude
le recoin courageux/-euse
couper court à une conversation
un de ces quatre (*fam.*)

Activité 1 : Questions (CE)

1) Quelle est la réaction des gens par rapport aux tracts dans les rues? Pourquoi réagissent-ils comme ça? Cite un ou plusieurs extraits du texte.

2)

Comment se passe la conversation entre Franck et Max? Coche les bonnes réponses:

- Franck est un indic, il interroge Max
- Franck regrette d'avoir abandonné son ami
- Ils ne joueront plus jamais ensemble
- Max ne veut pas pardonner Franck
- Ils vont se revoir pour faire une partie d'échecs

Activité 2 : Mes hobbies (PE+PO)

Et toi, que fais-tu quand tu as du temps libre? Écris un texte sur tes hobbies et passions (sport, activités, clubs divers...) et compare tes résultats avec ceux de ton ou ta voisine.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

1) Les gens voient les tracts mais ils n'osent pas les regarder ou les garder. Quand ils en ramassent un, ils le jettent tout de suite. Les gens ont peur.

→ « Ce qui lui semble étonnant, c'est que personne ne paraît y prêter la moindre attention. » (page 72)

→ « Seules deux ou trois personnes ont ramassé un tract, pour le rejeter immédiatement, après en avoir pris connaissance. » (page 72)

→ « Parce que ce n'est pas dans leur intérêt : cela ferait de la publicité à leurs auteurs et inciterait les gens à les ramasser, à les lire. » (page 77)

2) Franck regrette d'avoir abandonné son ami.

Ils vont se revoir pour faire une partie d'échecs.



Chapitre 14

Vocabulaire d'aide spécifique

prématuré la probité
s'affoler la douleur
être à mille lieux de quelque chose
découvrir le pot aux roses

Activité 1 : Questions (CE)

1) Remets les événements du chapitre dans le bon ordre :

a.	Magda arrive dans la boutique et devient hystérique.
b.	Max ne peut pas s'empêcher d'aller directement voir Félix après sa lecture.
c.	Félix se suicide en prison.
d.	Félix ne veut pas encore présenter les membres du réseau à Max.
e.	Les voisins entendent du bruit dans la boutique et quelqu'un appelle la police.
f.	Félix relit le roman préféré de son père et le donne à Max.
g.	Magda entend Max se lever à quatre heures du matin.
h.	Félix annonce à Max qu'il veut commencer la révolution.
i.	Félix est arrêté par la police et Max est placé en garde à vue pendant deux jours.
j.	Félix est condamné à pour perversion de mineur.

Activité 2 : Mon livre préféré (PO)

2) Dans ce chapitre, Félix parle du roman préféré de son père. Et toi, quel est ton roman préféré ? Écris un court résumé de ce livre et explique pourquoi tu l'aimes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

1)

d.	h.	f.	b.	g.	a.	e.	i.	j.	c.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



Chapitre 15

Vocabulaire d'aide spécifique

épuisé	l'arrestation (f.)
se réjouir de qqch.	la condamnation
dissimulé	subversif/-ive
le témoignage	

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Comment réagit Max quand Magda lui dit qu'il peut rester à la maison ?
- 2) Que fait-il ?
- 3) De quoi est soupçonné le père de Max pendant son procès ?
Cite deux exemples du texte.
- 4) Qu'apprend Max concernant Félix ?
- 5) Quel est le verdict du procès ?

Activité 2 : Un article de journal (PO)

A la manière de l'article recopié dans ce chapitre (page 89), écris un article racontant l'arrestation de Félix, quelques chapitres plus tôt. L'article doit être écrit de la même manière, c'est à dire : « *complètement à la solde du régime* » (page 89).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Correction :

- 1) Max est surpris, il trouve Magda très gentille. Il est heureux de pouvoir rester toute la journée à la maison.
- 2) Il profite de ce temps libre pour chercher des indices et des documents dans la maison. Plus spécialement, dans la chambre de Magda.
- 3) Il est soupçonné d'incitation à la rébellion et de propagation d'idées subversives (page 89).
- 4) Max apprend que Félix connaissait son père au moment du procès.
- 5) Le père de Max est condamné à 10 ans de prison.

Chapitre 16

Vocabulaire d'aide spécifique

un mauvais concours de circonstances

manquer de discernement

dérouler rameuter (*fam.*)

obtenir une remise de peine

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Qui participe à la réunion et qui n'y participe pas?
- 2) D'après Félix, combien de temps va rester Max chez les policiers ?
Cite une phrase du texte.
- 3) Dans combien de temps sort Jo de prison ?
Cite une phrase du texte.

Activité 2 : Jeu de rôle au téléphone (PO)

- 1) Vous êtes un voisin sympathisant du régime et vous entendez la dispute en dessous de votre appartement. Vous décidez d'appeler la police pour la prévenir des activités illégales qui se passent chez votre voisin.
 - Une personne joue le voisin qui appelle. Il explique la situation (temps/lieux/incident).
 - Une personne joue le policier au téléphone. Il pose des questions (nombre de personnes/types de voix/lieux de l'infraction, etc.).



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Félix et les membres du réseau participent à la réunion mais Max n'est pas invité. Magda non plus.
- 2) Félix explique à Jo que la police n'a rien contre Max, aucune preuve. Il ne va rester que quelques jours au poste de police.
→ « Ils seront bien obligés de le relâcher au bout de deux ou trois jours [...] ». (page 93)
- 3) Jo sort de prison dans trois mois.
→ « Dans trois mois, je serai dehors » (page 93)

Chapitre 17

Vocabulaire d'aide spécifique

fortuit/e	être naze (<i>fam.</i>)
faire mine de....	se taire
incrédule	atterré/e
éluder qqch.	

Activité 1 : Questions (CE)

1) Pourquoi Jo a quitté Magda et Max ?
Justifie ta réponse en citant une phrase du texte.

- pour incompatibilité de cohabitation
- pour les protéger
- parce qu'il est égoïste

2) Félix n'a pas raconté cette histoire à Max parce que...
Justifie ta réponse en citant une phrase du texte.

- il était prudent
- il ne connaissait pas cette histoire
- il ne voulait pas lui raconter son passé

3) Qu'est-ce qui est le plus important pour Magda ?
Justifie ta réponse en citant une phrase du texte.

- Jo et Max
- le réseau
- sa vie et son travail

Activité 2 : Jeu de rôle au téléphone (PE)

Jo écrit une lettre à Max pour lui raconter cette histoire. Il lui explique pourquoi il est parti, pourquoi il est en prison et ce qu'il fait de ses journées.

Écris cette lettre à sa place !



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) pour les protéger
→ « Pour nous protéger. Tout cela devenait extrêmement dangereux ». (page 96)

- 2) il était prudent
→ « Il avait sans doute de bonnes raisons ! Des raisons qui relèvent de la prudence et de la sécurité ». (page 96)

- 3) Jo et Max
→ « Rien d'autre ne comptait à mes yeux plus que lui, puis toi. » (page 97)



Chapitre 18

Vocabulaire d'aide spécifique

tirer des plans sur la comète

trimer (*fam.*)

les idéaux

se ronger les sangs

Faire qqch. au péril de sa vie

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Où se déroulent les réunions du réseau ?
- 2) Quelle était la mission de Jo au sein du réseau ?
Cite trois exemples.
- 3) Pourquoi Magda en veut-elle à Félix ?
Cite une phrase du texte pour justifier ta réponse.

Activité 2 : Jeu de rôle au téléphone (PO)

En petits groupes, commentez la phrase de Félix de la page 103 :

« La liberté ne s'obtient qu'au prix de très lourds sacrifices. »

- ➔ De quels sacrifices parle ici Félix ?
- ➔ Connaissez-vous d'autres exemples de combats pour la liberté /l'écologie/la paix qui ont nécessité de grands sacrifices ?

Partagez vos résultats avec le reste de la classe !



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Les réunions se déroulent généralement dans le sous-sol de la boutique de Félix. Dans une pièce cachée. Parfois, les réunions avaient aussi lieu chez Magda et Jo, avant qu'ils se séparent.

- 2) « Quant à Jo, il ne pouvait renoncer à sa mission, à ces années de travail dans la clandestinité pour **mettre les gens en place**, pour infiltrer chaque échelon hiérarchique du régime, pour **former les jeunes** triés sur le volet, pour **surveiller chacun des faits et gestes des têtes pensantes du pouvoir**. » (pages 101 à 102)

- 3) Magda en veut à Félix car c'est lui qui a fait rentrer Jo dans le réseau. C'est à cause de lui que Jo est devenu résistant.

« Et j'ai bien moins de rancœur envers lui qu'envers vous, qui l'avez entraîné dans cette misérable aventure » (page 103).

Chapitre 19

Vocabulaire d'aide spécifique

travailler d'arrache-pied
maté/e
tomber à la renverse
être ému/e

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Quel est le résultat du conseil de classe du premier trimestre de Max ?
- 2) Qui est d'accord et qui n'est pas d'accord avec cette décision ?
- 3) Avec qui Max se réconcilie-t-il à la fin du chapitre ?



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Comme il a obtenu d'excellents résultats, il peut passer en vert et quitter son uniforme brun.
- 2) M. Villard, le professeur de sport est d'accord avec cette décision mais M. Poissard, le directeur, n'est pas d'accord.
- 3) Max se réconcilie avec Marilyn.



Chapitre 20

Vocabulaire d'aide spécifique

la détention
tenir sa promesse
le balluchon
échouer

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Qui vient voir Jo à sa sortie de prison ? Pourquoi ?
- 2) Où reste Jo pour sa première nuit en liberté ?
- 3) Quel livre Jo récupère-t-il de la part de Félix ?

Activité 2 : Jeu de rôle au téléphone (PE)

Quelles sont pour toi « les seules causes pour lesquelles la vie mérite d'être vécue » ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Personne ne vient retrouver Jo à la sortie de la prison. C'est probablement trop dangereux. Il est possible qu'il soit surveillé par le régime.
- 2) Pour a première nuit, Jo trouve une chambre dans un « petit hôtel, non loin de chez Magda » (page 108).
- 3) Il récupère le livre Seul dans Berlin chez un vieux bouquiniste clandestin ami de Félix.



Regardez la bande-annonce du film franco-britannique, réalisé par le réalisateur suisse Vincent Perez en 2016 et comparez les images avec la description de l'histoire faite par Max page 112.

→ https://www.youtube.com/watch?v=kx3r7nt_2O4



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) dans le journal
« C'est dans la presse que Max et Magda apprennent la libération de Jo » (page 109).

- 2) tout arrêter
« C'est fini. Je te promets, Magda, qu'avant la fin de l'année, je serai violet. C'étaient des conneries, tout ça ! » (page 110).

- 3) il veut continuer la lutte
« Peut-être, mais il vaut mieux faire des choses dérisoires et naïves que rien du tout ! » (page 113).

Activité 2 : Le film *Seul dans Berlin* (CO)

Le document est une photographie. C'est une affiche du film *Seul dans Berlin*.

Au premier plan, à gauche, on peut voir un homme devant une femme. Il porte un long manteau gris et un costume trois pièces. Il porte un chapeau et un sac en cuir. Il paraît très sérieux voire triste.

La femme derrière lui porte un manteau d'hiver marron. Elle paraît, elle aussi, très sérieuse. Elle est brune.

Au second plan, à droite, il y a une rue en perspective. La photographie a été prise dans une ville. Il y a des drapeaux nazis à certaines fenêtres. Cette scène devait donc se passer à Berlin, entre 1933 et 1945. Peut-être pendant la Seconde guerre mondiale.

Le slogan du film est « Au cœur de la terreur, ils résistent au quotidien. ».

Chapitre 22

Vocabulaire d'aide spécifique

le gaillard (<i>fam.</i>)	vaciller
sans rancune	chaleureux/euse
disséminer qqch.	un impondérable
infâme	le zèle
être blanc comme un linge	

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Dans ce chapitre, nous apprenons beaucoup de choses sur les personnages du roman et leurs vrais rôles depuis le début du roman. Complète maintenant le tableau suivant :

Source activité : Dominique Guerrini

PERSONNAGES QUI AIDENT MAX	PERSONNAGES OPPOSÉS À MAX

- 2) Dis quels personnages changent de rôle au fil du récit. En quoi Max (et le lecteur) se sont-ils trompés sur eux ? Pourquoi ce mystère autour d'eux ?

Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

1)

PERSONNAGES QUI AIDENT MAX	PERSONNAGES OPPOSÉS À MAX
<ul style="list-style-type: none">- Félix- Magda- Marilyn- M. Poissard (à la fin)	<ul style="list-style-type: none">- le régime- M. Villard- l'éducateur

2)

- M. Villard change de rôle. En essayant de se faire passer pour un ami, il fait une enquête sur Max et essaye d'obtenir des informations sur lui, Félix et sur l'existence d'un réseau clandestin.
- M. Poissard est d'abord très méchant avec Max mais on apprend, au chapitre 21, qu'il fait partie du réseau et qu'il était comme cela avec lui pour le protéger.

Analyse générale

Prendre du recul par rapport à l'œuvre

1) Remettez les éléments suivants dans l'ordre chronologique de l'histoire :

- Jo est arrêté et emprisonné.
- Max rencontre son père, de nouveau en liberté.
- Félix meurt en prison.
- Magda trouve Max chez Félix et elle s'énerve. La police arrive. Max et Félix sont arrêtés.
- C'est la rentrée, Max est en brun.
- Des tracts sont dans les rues.
- Magda et Jo se séparent pour incompatibilité de cohabitation.
- Max rencontre Félix pour la première fois.
- Max apprend la vérité sur Poissard et Marilyn.
- Jo sort de prison.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Correction

1	Magda et Jo se séparent pour incompatibilité de cohabitation
2	Jo est arrêté et emprisonné
3	Max rencontre Félix pour la première fois.
4	Magda trouve Max chez Félix et elle s'énerve. La police arrive. Max et Félix sont arrêtés.
5	Félix meurt en prison
6	C'est la rentrée, Max est en brun.
7	Des tracts sont dans les rues
8	Jo sort de prison
9	Max rencontre son père, de nouveau en liberté
10	Max apprend la vérité sur Poissard et Marilyn.

Tâche finale : vers la critique littéraire

Une critique littéraire est un texte, en général publié dans la presse, qui donne une description et une impression sur un roman. Le critique littéraire s'efforce de donner son point de vue et de convaincre ses lecteurs.

Avant de rédiger la critique, il faut réfléchir à l'œuvre qu'il s'agit de décrire. Voici un tableau à remplir qui permet de faire la critique du roman *La bonne couleur*. Remplis ce tableau avec l'aide de votre professeur :

<p>1. Présentation du livre et de l'auteur : est-ce un premier roman ? Qui est l'auteur ?</p>	
<p>2. Le genre : est-ce un roman ... policier ? D'aventure ? Fantastique ? D'initiation ? De science-fiction ?</p> <p>3. Sur quel(s) thème(s) porte le roman ? <u>Ex</u> : l'amour, l'amitié, la transformation de la vie, l'avenir de la planète, la musique, la mort, etc.</p> <p>4. Combien il y a-t-il de personnages dans le roman ? Quel âge ont-ils ? Quelles sont leurs relations ? Comment est le personnage principal ?</p> <p>5. Le style du roman : quel est le registre de langue employé par l'auteur ?</p>	



Pour écrire la critique, il faut ensuite donner un avis personnel et le justifier. Pour t'aider, réponds aux questions suivantes :

<p>1. Comment est construit le récit ? Est-il difficile de suivre sa construction ?</p>	
<p>2. Comment sont décrits ...les personnages, les lieux, le temps, l'action, l'atmosphère ?</p>	
<p>3. Combien de temps dure l'histoire racontée ? Cette histoire a-t-elle un sens collectif ?</p>	
<p>4. Quelle est l'originalité de ce roman ? Le thème abordé est-il nouveau ? Qu'est-ce que le roman vous t'a apporté ?</p>	
<p>5. A qui aimerais-tu recommander ce roman ? Pourquoi ?</p>	

Comment est-ce que tu as trouvé le livre ?

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Intéressant / ennuyeux ? | <input type="checkbox"/> Bien écrit / Mal écrit ? | <input type="checkbox"/> Amusant / triste ? |
| <input type="checkbox"/> Réaliste / irréaliste ? | <input type="checkbox"/> Pessimiste/ Optimiste ? | <input type="checkbox"/> Plaisant / agaçant ? |
| <input type="checkbox"/> Agréable à lire / difficile à lire ? | | |

As-tu appris des choses ? Oui Non

Recommanderais-tu ce livre ? Oui Non

Propositions d'activités autour du roman

Écriture

Comment imaginez-vous Max et les autres personnages ? Faites le portrait de l'un d'eux. En tenant compte des éléments fournis par le texte, racontez deux fins possibles. Vous écrivez à une personne de votre entourage et vous lui parlez de ce livre : que lui direz-vous pour l'encourager à le lire ? Pour le journal du collège, vous rédigez un article sur ce roman.

Enquêtes et recherches

- Les héros résistants et révoltés célèbres dans l'histoire et dans la fiction : de Gavroche à Jean Moulin, Che Guevara, etc.
- Les héros obscurs de la Résistance (avec l'aide du professeur d'histoire).
- Le mythe de l'Âge d'Or.
- Qu'est-ce qu'une utopie ?
- Les signes discriminatoires : *Candide* (l'autodafé), *La Place de l'Étoile* (Patrick Modiano).
- Le symbolisme des couleurs (le brun, cf. page 13, l'allusion à « la peste brune »).

Débat Un monde sans livres, sans films et sans culture ?

Lectures cursives

- *Candide* (Voltaire) : l'autodafé
- *Les Misérables* (Victor Hugo) : la mort de Gavroche
- *Les Thibault* (Roger Martin du Gard) : l'extrait où Jacques Thibault meurt en diffusant des tracts pacifistes lors de la guerre de 1914
- *Seul dans Berlin* (Hans Fallada) : voir le résumé dans La Bonne Couleur au chapitre 21
- *1984* (George Orwell) : les télécrans et la police de la Pensée de Big Brother
- *Le Meilleur des mondes* (Aldous Huxley)
- *Fahrenheit 451* (Ray Bradbury) : un monde où l'on brûle les livres, et l'adaptation cinématographique faite par François Truffaut

Bibliographie et références

- GUERRINI, Dominique. *La bonne couleur, dossier pédagogique*. Bruxelles : Éditions Castermann, mars 2010.
- Site Wikipedia.org
- Site YouTube.com