

Prix de la critique des lycéens autrichiens
Sélection 2019-2020

On n'a rien vu venir

Roman à 7 voix (Anne-Gaëlle Balpe, Clémentine Beauvais, Sandrine Beau,
Agnès Laroche, Séverine Vidal, Fanny Robin, Annelise Heurtier)



Dossier réalisé par Léa-Marine Simon

Comment utiliser ce dossier ?

Ce dossier est destiné à faciliter votre lecture du roman. Il comprend 2 grandes parties :

- Une analyse détaillée nouvelle par nouvelle, comprenant des questions et des activités diverses, permettant de travailler les 4 compétences. Plus précisément :
 - ❖ un travail préliminaire sur le titre et la couverture du livre
 - ❖ un parcours du roman, nouvelle par nouvelle, incluant des pistes de lecture sous forme de questions, des renvois à des faits de civilisation, une aide lexicale et des exercices supplémentaires.
 - ❖ **Nous vous proposons d'étudier la couverture du livre et le chapitre 1 (« Le grand soir ») avec toute la classe. Puis, chaque chapitre (= 1 histoire) peut être étudié par un groupe, avant une mise en commun.**
- Une analyse générale, permettant d'avoir une vision plus globale de l'œuvre et de donner lieu à une réflexion collective sur les différentes thématiques abordées dans l'œuvre. Avec :
 - ❖ une présentation des références culturelles et historiques importantes
 - ❖ une analyse thématique
 - ❖ enfin, quelques pistes pour préparer la rédaction de votre critique

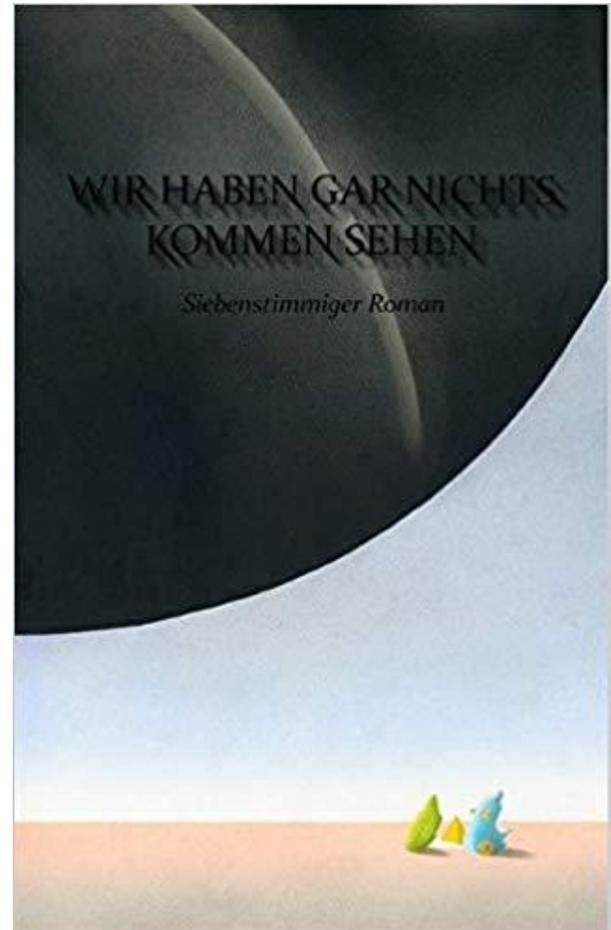
Voir aussi l'article de Gabriele Basty (Schulbibliothekarin am Akademischen Gymnasium Wien) “**Die Freiheit, ein cooles Ding**” : <http://www.literacy.at/index.php?id=601>.

Bonne lecture !

Sommaire

Comment utiliser ce dossier ?	2
Sommaire	3
Pour commencer.....	4
I. Analyse chapitre par chapitre.....	11
<i>Chapitre 1 : Le grand soir.....</i>	<i>11</i>
<i>Chapitre 2 : De l'eau et du sel</i>	<i>18</i>
<i>Chapitre 3 : Tout en nuances</i>	<i>25</i>
<i>Chapitre 4: Comme sur des roulettes.....</i>	<i>28</i>
<i>Chapitre 5 : Sourire en coin.....</i>	<i>32</i>
<i>Chapitre 6 : Samedi ou la vie de sauvage.....</i>	<i>36</i>
<i>Chapitre 7 : Une dernière chanson.....</i>	<i>39</i>
<i>Épilogue.....</i>	<i>47</i>
II. Analyse générale.....	50
La situation géographique.....	50
Le contexte historique.....	50
La résistance.....	50
Ton avis ?.....	50
Rédigez une critique : à vous de jouer !.....	51
Références	55

Pour commencer



Projetez avec un vidéoprojecteur les deux couvertures du roman.

Par groupe de deux, travaillez sur la couverture française du livre *On n'a rien vu venir*, puis comparez avec la couverture allemande du livre *Wir haben gar nichts kommen sehen*.

Laquelle préférez-vous ? Pourquoi ?



Êtes-vous un bon observateur ?

- 1) Par groupe de deux : Regardez attentivement la couverture du livre *On n'a rien vu venir* et décrivez-la avec précision :
- a) Quel est le titre du livre ?
 - b) Pourquoi le sous-titre « Roman à 7 voix » ? Qu'est-ce qu'il peut vouloir dire ? Faites plusieurs hypothèses. (Qui a écrit ce roman ?)
.....
.....
 - c) Qui a écrit la préface de ce roman ?
 - d) Faites une recherche sur cet homme sur Internet. Quelle vie est-ce qu'il a vécue ? Qu'est-ce qu'il a écrit ?
 - e) Que voyez-vous sur la couverture ?
 - f) Combien de personnages ?
 - g) Combien de filles / de garçons ?
 - h) De quel âge ? Entre et ans.
 - i) Décrivez-les (coiffure : couleur des cheveux, couleur des yeux, signes particuliers, vêtements...). Qu'est-ce qu'ils ont comme points communs ?

Faire une description

Sur l'image, on voit/ il y a ...
Au premier plan...
À l'arrière-plan, ...
Il y a un point commun entre...

Formuler des hypothèses

Je pense que...
Je crois que...
À mon avis, ...
J'ai l'impression que...

Vocabulaire d'aide spécifique

Le col
Le chemisier / la chemise
Porter des lunettes
Regarder droit devant
Les cheveux courts / raides / frisés / bouclés
Des couettes : Zöpfe
Des taches de rousseur : Sommersprossen

- j) Dans quelle direction / Qui est-ce qu'ils regardent ?
.....
- k) Quelle impression vous donne ces personnages ? Est-ce qu'ils ont l'air :
 heureux tristes froids comme des robots neutres
 autre :



- 2) Qui est le « on » dans le titre *On n'a rien vu venir* ? Faites au moins deux hypothèses.
- 3) Ouvrez le livre. Lisez le texte de présentation du livre au dos de la couverture. Vous trouverez des indices sur les auteurs de ce roman à 7 voix.
Qui sont ces 7 voix ? Faites 2 hypothèses.
- 4) Qui a eu l'idée de ce roman ?
- 5) Lisez la quatrième de couverture : Quel est le thème de ce roman ?

Vocabulaire d'aide spécifique

La liesse = la joie
 Valide = qui n'est pas handicapé
 Contraignant = qui oblige
 Prohibitions = obligations
 Le contrevenant = celui qui ne respecte pas le règlement
 Prendre garde = faire attention, être attentif à qqch

- 6) Quelle est la structure de ce roman ? (Nombre de chapitres ? Nombre d'auteurs ?)
Reliez chaque auteure avec son chapitre :

A. Anne-Gaëlle Balpe	1. Une dernière chanson
B. Sandrine Beau	2. Comme sur des roulettes
C. Annelise Heurtier	3. Du sel et de l'eau
D. Séverine Vidal	4. Samedi ou la vie sauvage
E. Fanny Robin	5. Le grand soir
F. Clémentine Beauvais	6. Tout en nuance
G. Agnès Laroche	7. Sourire en coin

Réponses :

--	--	--	--	--	--	--

- 7) Faites une recherche sur Internet sur les auteurs du roman.

PROPOSITIONS DE RÉPONSES

Êtes-vous un bon observateur ?

1) Par groupe de deux : Regardez attentivement la couverture du livre *On n'a rien vu venir* et décrivez-la avec précision :

- a) Quel est le titre du livre ? Le livre s'intitule / a pour titre *On n'a rien vu venir*.
- b) Pourquoi le sous-titre « Roman à 7 voix » ? Qu'est-ce qu'il peut vouloir dire ? Faites plusieurs hypothèses (qui a écrit ce roman ?)

Hypothèse 1 : Un roman avec 7 personnages

Hypothèse 2 : Un roman écrit par 7 auteures différentes

- c) Qui a écrit la préface de ce roman ? Stéphane Hessel
- d) Il a été résistant pendant la Seconde guerre mondiale. Il a écrit le livre *Indignez-vous !*
- e) Que voyez-vous sur la couverture ? On voit des filles et des garçons.
- f) Combien de personnages ? 7 personnages : 4 à l'arrière-plan, 3 au premier plan.
- g) Combien de filles / de garçons ? 2 filles et 5 garçons
- h) De quel âge ? Des jeunes, des adolescents entre 13 et 18 ans
- i) Décrivez-les (coiffure : couleur des cheveux, couleur des yeux, signes particuliers, vêtements, etc.). Qu'est-ce qu'ils ont comme points communs ?
Ils sont tous habillés de la même manière : ils portent tous un pull noir, un col bleu, un pantalon ou une jupe noire. C'est comme s'ils avaient un uniforme. Ils ont tous les cheveux noirs. Ils sont tous blancs (ils ont tous la peau claire).
- j) Ils regardent tous dans la même direction, droit devant comme s'ils regardaient le lecteur. Il n'y a que quelques petites différences sur leur apparence physique : deux d'entre eux (le personnage en haut à droite et celui en bas au milieu) ont les yeux bleus, le personnage devant au milieu a des taches de rousseur. Un autre (en haut à gauche) porte des lunettes, une fille a des couettes. Ce sont des différences minimes.
- k) Ils ont tous l'air d'être formatés, comme des robots. Personne ne sourit.



2) Qui est le « on » dans le titre *On n'a rien vu venir* ? Faites au moins deux hypothèses :

Hypothèse 1 : On = les 7 personnages qui se trouvent sur la couverture du livre (le titre est entre guillemets, cette phrase est prononcée par les 7 personnages)

Hypothèse 2 : ON = nous = tout le monde : vous et moi

3) Ouvrez le livre. Lisez le texte de présentation du livre au dos de la couverture. Vous trouverez des indices sur les auteurs de ce roman à 7 voix. Qui sont ces 7 voix ? Faites 2 hypothèses.

Hypothèse 1 : Les 7 voix sont les 7 personnages de la couverture.

Hypothèse 2 : Les 7 voix sont les 7 auteurs du roman.

4) Qui a eu l'idée du roman ?

Ce sont les deux auteures Sandrine Beau et Séverine Vidal qui ont eu l'idée de ce roman. Elles ont demandé à 5 autres auteures d'écrire une histoire en lien avec la thématique.

5) Lisez la quatrième de couverture : Quel est le thème de ce roman ?

Dans ce roman, il s'agit de la montée au pouvoir d'un parti qui impose des règles de vie très contraignantes et privent les citoyens de leur liberté. Ce parti s'est donné comme nom « le Parti de la Liberté ».

6) Quelle est la structure de ce roman (nombre de chapitres ? nombre d'auteurs ?)

Le roman est composé de 7 chapitres, 7 histoires écrites par 7 auteures différentes : Anne-Gaëlle Balpe, Clémentine Beauvais, Sandrine Beau, Agnès Laroche, Séverine Vidal, Fanny Robin, Annelise Heurtier. Ce sont toutes des femmes. Le roman est précédé d'une préface écrite par Stéphane Hessel et s'achève sur un épilogue.

Réponses : A-5 ; B-6 ; C-1 ; D-7 ; E-4 ; F-3 ; G-2

7) Présentation des auteures

Sandrine Beau a exercé plusieurs métiers : tour à tour, elle a été animatrice radio, réalisatrice de films vidéo, clown ou encore Madame Météo. Aujourd'hui, elle est auteure à plein temps et écrit avec plaisir des histoires pour enfants. En moins d'une décennie, elle a publié pas moins de quatre-vingts ouvrages dont une vingtaine ont été couronnés de prix littéraires dont le Prix Chronos 2015 en France et le Prix Chronos 2016 en Suisse, pour son roman policier *Toute seule dans la nuit* (Alice Jeunesse). Plusieurs de ses livres ont été traduits au Maroc, en Chine, en Bolivie, en Corée, en Italie et en Espagne.

Séverine Vidal vit en Gironde et a une formation d'enseignante. Depuis 2011, elle vit de sa plume, en signant des livres à destination de la jeunesse : romans pour adolescents, bandes dessinées, albums, séries. Directrice de collection aux éditions Mango, elle consacre aussi une partie de son temps à l'animation d'ateliers d'écriture. Lauréate de plusieurs prix, ses œuvres sont traduites dans plusieurs langues.

Fanny Robin habite à Saint Nazaire où elle est bibliothécaire pour petits et grands. Bibliophile, elle décide de se lancer dans l'écriture et publie à 23 ans son premier roman, en 2010, *Le nouveau nez*. Par la suite, elle publie aussi en tant que co-auteure *Un cri si fort*, *Aux quatre coins du monde*, *Je voulais un chat*, et *Les ailes d'Ursule et autres contes pour la Terre*.

Agnès Laroche vit à Angoulême, en Charente. Elle prend énormément de plaisir à écrire des romans et des albums pour la jeunesse. Elle publie beaucoup et collectionne les prix : une trentaine de prix pour une dizaine d'ouvrages. Chez Alice Jeunesse, elle a publié la série des *Nicodème et Deux sur la balance*.

Anne-Lise Heurtier est parisienne. Elle se fait remarquer avec la parution d'ouvrages phares, bien accueillis par la critique : *Le carnet rouge*, *Sweet sixteen* ou encore *Là où naissent les nuages*. Elle a déjà écrit une trentaine de livres allant des premières lectures aux romans pour adolescents. En 2017, elle rejoint le très fermé cercle des « best european emerging writers ».



Clémentine Beauvais voit le jour en 1989. À 21 ans, elle commence déjà à publier des livres jeunesse. Deux d'entre eux ont reçu le soutien d'Amnesty International. Elle est aussi l'auteure d'une série de romans jeunesse en anglais chez Hodder. Aujourd'hui, Clémentine vit au Royaume-Uni, où elle est senior lecturer à l'Université de York. Chez Alice Jeunesse, elle est l'auteure de *La Louve* et d'*Ameline joueuse de flûte*. De son propre aveu, le carré magique qui oriente son existence est le suivant : « je lis, j'écris, je traduis et j'enseigne ».

Anne-Gaëlle Balpe est passionnée d'écriture depuis l'enfance, mais ce n'est qu'en 2011, alors qu'elle enseigne en maternelle, qu'elle publie son premier album, *Bonhomme et le caillou bleu*. Après avoir maintenu l'équilibre entre enseignement et écriture quelques années, elle décide de se consacrer pleinement à l'écriture. Elle a publié une quarantaine d'ouvrages, de l'album au roman « ado » et « jeune adulte », en passant par le roman illustré, et ce chez différents éditeurs. Chez Alice Jeunesse, elle est l'auteure de la série *Je suis un autre* et a publié deux albums : *Gris* et *Une toute petite chose*.



I. Analyse nouvelle par nouvelle

Chapitre 1 (pages 9-20)

Activité 1 : Repérez des informations

- 1) Quel est le titre de ce chapitre ?
- 2) Quand a lieu cet événement ?
- 3) Regardez en bas de la page l'illustration. Que voyez-vous ? De quel événement peut-il être question ? Faites plusieurs hypothèses.
- 4) Vérifiez vos hypothèses. Lisez la première page jusqu'à « Ça sent vraiment le grand soir ».

Il s'agit de la coupe du monde la fête nationale
 une manifestation (= *eine Demo*) le Nouvel An
 autre :

5) Les personnages de l'histoire

- a) Qui parle ? / Qui est le narrateur à la première personne ?
- b) Choisissez un personnage. Concentrez-vous sur lui pour extraire des informations.

Complétez le tableau et notez les phrases les plus percutantes.

Nom du personnage	Informations	Que ressentent les personnages lors de ce « grand soir » ? Quelle est leur position par rapport au Parti de la Liberté ? Trouvez des indices dans le texte.
..... = Toto	<ul style="list-style-type: none"> • le narrateur à la première personne • l'ami de • âge ? 	
..... = Wawa	<ul style="list-style-type: none"> • le de Toto • relation avec la mère de Toto ? 	
Samia	<ul style="list-style-type: none"> • de Walid 	



	<ul style="list-style-type: none"> • du collègue du père d'Hector • refuse • porte un t-shirt « » 	
	<ul style="list-style-type: none"> • cachée derrière une poubelle 	
	<ul style="list-style-type: none"> • d'Hector • n'apprécie pas Walid 	
	<ul style="list-style-type: none"> • d'Hector • a voté pour le Parti de la Liberté 	
Les parents de Walid		
Le père de Walid		
Des voisins	<ul style="list-style-type: none"> • n'ont pas voté pour le Parti de la Liberté 	
Des voisins	<ul style="list-style-type: none"> • ont voté pour le Parti de la Liberté 	

- c) Présentez oralement votre personnage. Quelle position est-ce qu'il a par rapport au Parti de la Liberté ?
- 6) Faites un tableau avec deux colonnes : l'une avec les noms de ceux qui sont pour la Parti de la Liberté, l'autre avec ceux qui ne sont pas pour.
- a) Quel personnage a changé d'avis sur le Parti de la Liberté entre le début et la fin de l'histoire ?
- b) Comment expliquer ce changement ?
- c) Quelle est la décision que ce personnage a prise finalement ?
- 7) Quelle est l'ambiance qui règne dans le quartier au début / à la fin ?
- festive (c'est la fête) amusante drôle / bizarre
- tendue calme silencieuse
- un malaise opprimante

Vocabulaire :

Page	Mot de vocabulaire	Définition / traduction
9	être comme un fou	être très excité
	une équipe fétiche	équipe préférée
	stylé (<i>fam.</i>)	cool, qui a du style
	le néant	= das Nichts
	le pote (<i>fam.</i>)	le copain
10	à la noix	nul
	et basta	et c'est tout
11	la corne de brume	= das Nebelhorn
	vivre à l'asile	vivre dans une maison de fous
	comme d'hab (<i>fam.</i>)	comme d'habitude
	C'est abusé	C'est exagéré
	mettre sur pause	= auf « Standby » / Pause stellen
12	flipper (<i>fam.</i>)	avoir peur
	à fond la caisse (<i>fam.</i>)	à toute vitesse, très vite
13	la vermine	= das Ungeziefer (<i>ici</i> : tous les gens qui ont la peau foncée)
	les cafards	die Kakerlaken
14	être à l'ouest	ne pas comprendre ce qui se passe
	naze (<i>fam.</i>)	nul
	Je lâche l'affaire.	Ich gebe es auf.
15	les mômes (<i>fam.</i>)	les enfants
16	désintégrer	<i>ici</i> : tuer, anéantir
19	pendouiller	pendre mollement
20	être muet comme une carpe	se taire, ne rien dire
	un résistant	jemand, der Widerstand leistet



Activité 2 : Discutez

- 1) Pensez-vous que personne n'a rien vu venir ?
- 2) Comprenez-vous pourquoi Hector décide de ne pas se révolter contre ses parents ? Auriez-vous agi de la même façon ?
⇒ *Piste possible : Imaginer un scénario où Hector se révolte contre son père : un élève joue le père, un autre élève joue Hector. Ils se disputent, notamment à propos de Walid.*
- 3) Pouvez-vous imaginer les actions de résistance que va entreprendre Hector, alors que sa famille soutient le Parti ?

PROPOSITIONS DE RÉPONSES

Activité 1 : Repérez des informations

- 1) Quel est le titre de ce chapitre ? « Le grand soir »
- 2) Quand a lieu cet événement ? Lundi 4 juin (il n’y a pas d’année notée)
- 3) Regardez en bas de la page l’illustration. Que voyez-vous ? De quel événement peut-il être question ? Faites plusieurs hypothèses.

On voit 4 personnages en rouge qui défilent et manifestent. Ils brandissent un drapeau noir. A l’arrière-plan, on voit les ombres de trois personnages qui sont « des suiveurs ».

Hypothèse 1 : Ils manifestent pour défendre leurs droits (droit de vote, droit de libre expression, droit de l’homme et du citoyen ..)

Hypothèse 2 : Ils défendent les couleurs d’un parti politique.

- 4) Vérifiez vos hypothèses. Lisez la première page jusqu’à « Ça sent vraiment le grand soir ». Il s’agit de : **autre : des élections.**

5) Les personnages de l’histoire

Qui parle ? / Qui est le narrateur à la première personne ? Hector Darchant (Toto)

Nom du personnage	Informations	Que ressentent les personnages lors de ce « grand soir » ? Quelle est leur position par rapport au Parti de la Liberté ? Trouvez des indices dans le texte
Hector Darchant = Toto	<ul style="list-style-type: none"> • le narrateur à la première personne • l’ami de Walid • âge ? 11 ans 	<p>Au début, il s’ennuie, va faire un tour dans le quartier, ne se sent pas concerné par les élections : « Les élections, c’est pas mon truc. Je ne vois pas ce que ça change » (p.10)</p> <p>Naïf, il se laisse emporter par le mouvement (chante des paroles xénophobes sans les comprendre). Il ne comprend pas ce qui se passe réellement : « Cette fille est complètement folle ; Quel est le rapport entre la vermine et Walid ? » (p. 13).</p> <p>Hector retourne la feuille électorale et comprend en regardant le dessin.</p> <p>Il a le sentiment d’avoir trahi son meilleur ami, Walid. Il croise le chemin de 4 hommes du Parti de la Liberté. Il leur obéit. Il pleure. (p. 15)</p>

Walid = Wawa (surnom)	<ul style="list-style-type: none"> le copain de Toto relation tendue avec la mère de Toto 	<p>Wawa n'a pas le droit de sortir ni même de parler à quelqu'un depuis la fenêtre. Ses parents pensent que c'est risqué de sortir.</p> <p>A l'impression de vivre dans une maison de fous.</p>
Samia	<ul style="list-style-type: none"> la sœur de Walid 	<p>Elle ne sort pas de la maison, observe à travers la fenêtre ce qui se passe dehors. Elle est inquiète. Elle donne l'ordre à Walid de rentrer à la maison.</p>
Maxime	<ul style="list-style-type: none"> le fils du collègue du père d'Hector refuse de serrer la main de Walid porte un t-shirt « Parti de la Liberté » 	<p>Ne partage pas le même avis que Maxime. Se bat avec Hector.</p> <p>« Hector est une sale vermine comme son copain Walid » (p. 19)</p>
Une fille du collège	<ul style="list-style-type: none"> cachée derrière une poubelle 	<p>Interpelle Hector, le traite de « mouton débile ». Elle est consciente de la montée de la xénophobie avec le Parti de la Liberté qui vient de gagner les élections. Elle essaie de faire comprendre à Hector ce que veut dire la victoire du Parti de la Liberté – en vain. « Je lâche l'affaire » = j'abandonne</p>
Stef (Stéphanie) Darchant	<ul style="list-style-type: none"> la mère d'Hector n'apprécie pas Walid 	<p>A invité Maxime et ses parents de Maxime pour fêter la victoire du Parti de la liberté.</p> <p>« Y en a marre de payer pour des gens qui n'ont rien à faire ici » (p.18)</p>
M. Darchant	<ul style="list-style-type: none"> le père d'Hector a voté pour le Parti de la Liberté 	<p>« comme un fou depuis ce matin »</p> <p>« un vrai lion en cage qui attend son steak »</p> <p>« un hamster dans sa roue »</p> <p>Après le combat entre Maxime et Hector, il met fin à la fête et renvoie la famille de Maxime chez eux. Il est furieux contre Hector. Il lui demande des explications. Puis il se calme.</p>
Les parents de Walid		<p>« comme des fous », interdisent à leurs enfants de sortir dans la rue : « c'est trop risqué » (p. 11)</p> <p>Ils pensent à quitter le pays.</p>
Le père de Walid		<p>« dans tous ses états », super stressé</p>
Des voisins	<ul style="list-style-type: none"> n'ont pas voté pour le Parti de la Liberté 	<p>Ont fait leurs valises, veulent s'enfuir. Ont peur.</p> <p>« regard de bêtes traquées » (p. 12)</p>
Des voisins	<ul style="list-style-type: none"> ont voté pour le Parti de la Liberté 	<p>Fêtent la victoire du Parti de la Liberté au champagne</p> <p>« La rue se remplit de cris de joie »</p> <p>« Des dizaines de personnes avec des drapeaux rouges et bruns » (p. 12)</p> <p>Chantent « le pays libéré » de sa vermine » (p. 13), lancent des pétards</p>



- 6) Quel personnage a changé d'avis sur le Parti de la Liberté entre le début et la fin de l'histoire ? Comment expliquer ce changement ? Quelle est la décision que ce personnage a prise finalement ? Hector a changé d'avis sur le Parti de la Liberté. Il est en conflit avec ses parents et décide d'entrer en résistance et de mener une double vie.
- 7) Quelle est l'ambiance qui règne dans le quartier au début / à la fin ?
- Au début : ambiance festive (c'est la fête), mais aussi bizarre et tendue
 - À la fin : faux calme, un malaise, ambiance opprimante

Activité 2 : Discutez

- 1) Pensez-vous que personne n'a rien vu venir ? Tous sauf Walid et Hector ont bel et bien vu venir l'ascension du Parti de la Liberté, qui veut instaurer une dictature.
- 2) Comprenez-vous pourquoi Hector décide de ne pas se révolter contre ses parents ? Auriez-vous agi de la même façon ?
⇒ *Piste possible : Imaginer un scénario où Hector se révolte contre son père : un élève joue le père, un autre élève joue Hector. Ils se disputent, notamment à propos de Walid.*



Chapitre 2 (pages 21-34)

Activité 1 : Repérez des informations

- 1) Quel est le titre de ce chapitre ?
- 2) À quoi vous font penser ces deux éléments ?
 - les vacances la mer la cuisine
 - une expérience en chimie autre :
- 3) À quelle date a lieu cette histoire ?
- 4) Précisez par rapport au chapitre précédent « Le Grand soir »
- 5) Regardez l'illustration en bas de la page. Que voyez-vous ? Quelle atmosphère se dégage ?
Vocabulaire : Le soleil couchant – le voilier (= *das Segelschiff*)
- 6) De quoi peut-il être question dans ce chapitre ? Faites plusieurs hypothèses.

Vocabulaire :

Page	Mot de vocabulaire	Définition / traduction
23	un fauteuil à bascule	= ein Schaukelstuhl
	couiner	faire un petit bruit
	un plis → plissé (<i>adj.</i>)	= eine Falte →
	froissé	= zerknittert
	une ridule	une petite ride (= eine kleine Falte)
	dégringoler	(<i>hier</i>) = mit grossem Lärm die Treppe herunterlaufen
	à toute blinde (<i>fam.</i>)	à toute vitesse, très vite
	deviner	= raten
	le pressentiment	= die Vorahnung
	hausser les épaules	= mit den Schultern zucken
retaper le rafiote	réparer le bateau	
24	être à flot	être sur l'eau
	une lubie	un tic, une manie
	meubler	(<i>ici</i>) occuper
	clocher	ne pas aller, ne pas être normal
	pourrir	= verfaulen



	la lune de miel	<i>anglais</i> : honey moon
	enduire	mettre du produit pour protéger le bois du bateau
	ébéniste	= Schreiner
	se débrouiller	savoir utiliser
	une salopette	= eine Latzhose
25	déloger	<i>ici</i> : chasser, faire fuir
	un fardeau	un poids = eine Last
	une canne	= ein Stock
27	se murmurer	se dire à voix basse
	faire partie de qqch	= teilnehmen
	menacé	= bedroht
	s'éclipser	partir sans bruit
	le hangar	= die Halle
28	sautiller	faire des petits sauts
	tournoyer	faire un tour sur soi
	japper	aboyer
	la perceuse	= die Bohrmaschine
29	les palmes	= die Flossen
	une peluche	= ein Plüschtier
30	flou	= unklar, unscharf
	le port	= der Hafen
31	des cals	= Schwielen
	virer au groseille	devenir rose, rougir
	la boussole	= der Kompass
	le roulis de l'océan	le bruit de la mer
32	ma cocotte	= mein Schatz
	le somnifère	un médicament pour dormir
	toiser	regarder
	disposer	mettre
	balbutier	dire avec hésitation
34	avoir une boule	être angoissé
	péremptoire	autoritaire

Activité 2 : Comprendre les relations entre les personnages (CE)

En groupe, repérez les personnages de l'histoire et complétez cet arbre généalogique (= Familienbaum) avec le maximum d'informations sur les personnages de cette histoire.

LA FAMILLE

Personnages et leurs formulaires :

- Grand-mère :** Métier : _____ Autre : _____
- Grand-père :** Prénom : _____ Vêtements : _____ Aime : _____
- Mère :** Prénom : _____ Vêtements : _____
- Enfant 1 (à gauche) :** Prénom : _____ Physique : _____ Histoire : _____ Autre : _____
- Enfant 2 (à droite) :** Prénom : _____ Âge : _____ Amoureuse de : _____
- Enfant 3 (à droite) :** Prénom : _____ Vêtements : _____
- Chien :** Prénom : _____ Race de chien : _____ Autre : _____



Activité 3 : Comprendre l'implicite (ce qui n'est pas dit)

- 1) Qu'est-ce qui paraît bizarre à Léonie dès le début de l'histoire ?
- 2) Pourquoi est-ce que les parents ne disent rien à personne ?
- 3) La grand-mère raconte à Léonie une petite partie de son histoire : « Pendant la guerre. On a pris le bateau et on est partis pour l'Angleterre. » (pages 29-30)
De quelle guerre est-ce que la grand-mère parle ? Pourquoi est-ce que les grands-parents de Léonie ont quitté la France ? Comment ? Pour aller où ?
- 4) Pourquoi est-ce que les parents réparent leur vieux bateau ?
- 5) Comment est-ce qu'ils ont réagi la veille par rapport aux résultats des élections ?
- 6) D'après vous, pour quel parti est-ce qu'ils n'ont pas voté ?
- 7) Quel est le nouveau nom donné par Léonie au bateau ?
- 8) Qui est Marcus ? Est-ce qu'il sera du voyage ? Pourquoi ?
- 9) Pourquoi est-ce que la grand-mère pense qu'elle va rester à la maison ? Qu'en pensent les enfants ? Et les parents ?



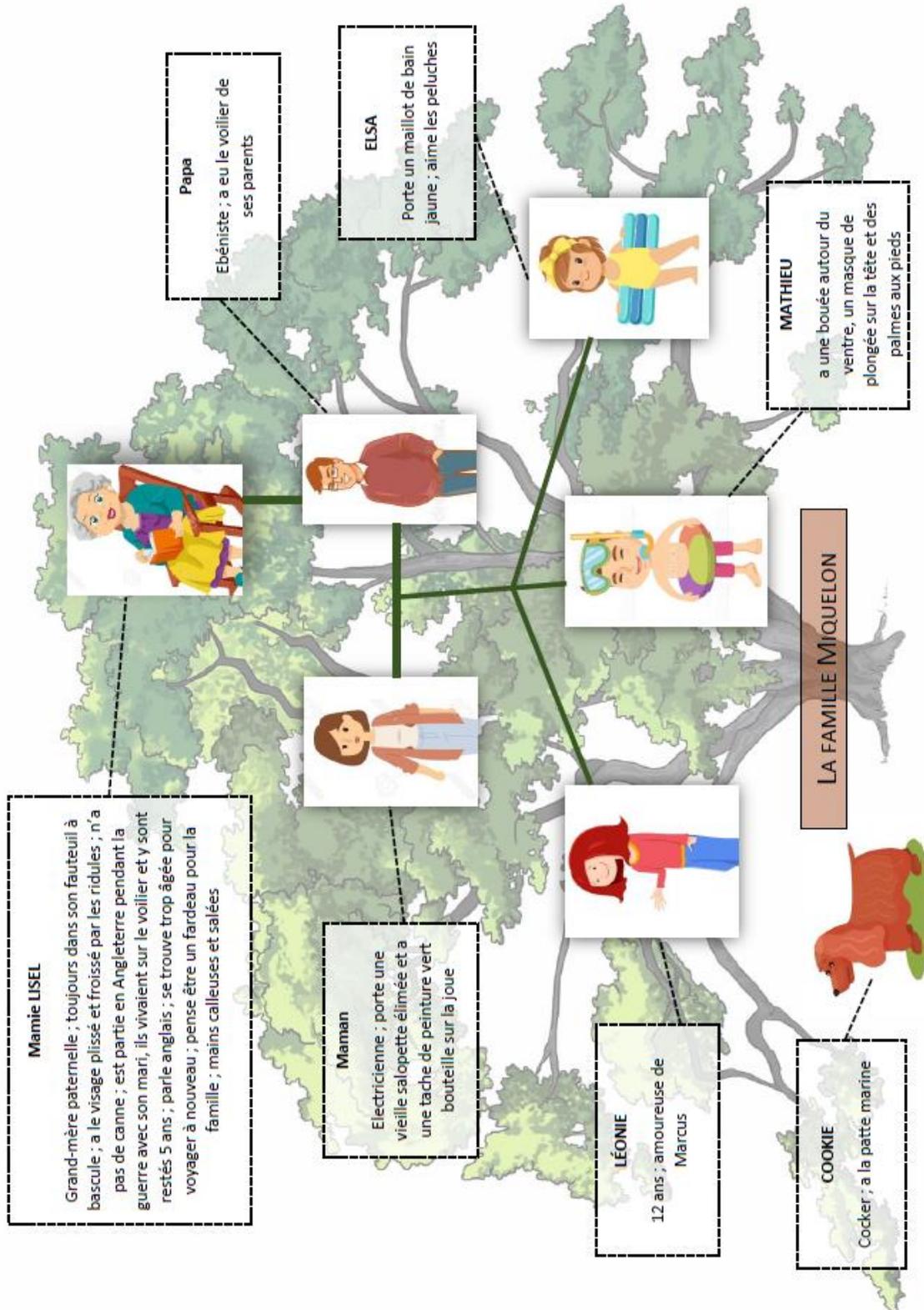
PROPOSITION DE RÉPONSES

Activité 1 : Repérez des informations

- 1) Quel est le titre de ce chapitre ? « De l'eau et du sel »
- 2) À quoi vous font penser ces deux éléments ?
- 3) À quelle date a lieu cette histoire ? Mardi 5 juin (sans indication de l'année)
- 4) Précisez par rapport au chapitre précédent « Le Grand soir ». C'est le lendemain du « Grand soir », c'est-à-dire le lendemain des élections.
- 5) Regardez l'illustration en bas de la page. Que voyez-vous ? Quelle atmosphère se dégage ? En bas de la page, on voit un voilier qui vogue paisiblement au soleil couchant. L'atmosphère est romantique, douce et calme. On ne voit personne à bord du voilier.
- 6) De quoi peut-il être question dans ce chapitre ? Un tour du monde en voilier, des vacances à la mer.

Activité 2 : Comprendre les relations entre les personnages

L'arbre généalogique de la famille Miquelon





Activité 3 : Comprendre l'implicite (ce qui n'est pas dit)

- 1) Qu'est-ce qui paraît bizarre à Léonie dès le début de l'histoire ? Les parents de Léonie ne sont pas allés travailler. Ils préfèrent réparer le bateau.
- 2) Pourquoi est-ce que les parents ne disent rien à personne ? Ils doivent garder le secret et ne pas attirer l'attention des voisins.
- 3) La grand-mère raconte à Léonie une petite partie de son histoire : « Pendant la guerre. On a pris le bateau et on est partis pour l'Angleterre. »
De quelle guerre est-ce que la grand-mère parle ? La Seconde guerre mondiale
Pourquoi est-ce que les grands-parents de Léonie ont quitté la France ? Ils faisaient partie des résistants qui ont combattu contre Pétain et les nazis.
Comment ? Ils sont partis en bateau pour l'Angleterre. À Londres, il y avait des résistants comme le Général de Gaulle qui ont organisé la résistance depuis l'Angleterre.
- 4) Pourquoi est-ce que les parents réparent leur vieux bateau ? Les parents réparent leur vieux bateau (qui date de leur lune de miel) pour partir faire un tour du monde. Ils préfèrent partir loin plutôt que de rester ici avec le Parti de la Liberté, c'est trop dangereux. La grand-mère fait une comparaison avec sa propre histoire, lorsqu'elle a fui la France pendant la Seconde guerre mondiale pour aller en Angleterre.
- 5) Comment est-ce qu'ils ont réagi la veille par rapport aux résultats des élections ? Toute la famille était choquée des résultats des élections.
- 6) D'après vous, pour quel parti est-ce qu'ils n'ont pas voté ? Pour le Parti de la Liberté qui est un parti qui veut imposer ses manières de penser (ses chansons, le port de l'uniforme, etc.)
- 7) Quel est le nouveau nom donné par Léonie au bateau ? Le Résistant.
- 8) Qui est Marcus ? Est-ce qu'il sera du voyage ? Pourquoi ? Marcus est un garçon dont Léonie est amoureuse. C'est important de noter sa présence, car il est le personnage principal d'une autre nouvelle. Léonie devra partir sans Marcus pour ne pas éveiller de soupçons.
- 9) Pourquoi est-ce que la grand-mère pense qu'elle va rester à la maison ? Qu'en pensent les enfants ? Et les parents ? La grand-mère pense qu'elle est trop vieille, et que la famille ne voudra pas l'emmener sur le bateau. Elle se décrit plusieurs fois comme un « fardeau ». Au contraire, les membres de ma famille disent qu'elle sera leur « boussole », et que sans elle ils seraient « aveugles ». Elle fera donc finalement partie du voyage.



Chapitre 3 (pages 35-48)

Activité 1 : Repérez des informations

- 1) Quel est le titre de ce chapitre ?
- 2) À quelle date a lieu cette histoire ?
Précisez combien de temps s'est écoulé depuis le premier chapitre « Le Grand soir » ?
- 3) Regardez l'illustration en bas de la page. Que voyez-vous ?
- 4) De quoi peut-il être question dans ce chapitre ? Faites plusieurs hypothèses.

Activité 2 : Questions (CE)

- 1)
 - a) Qui parle ? Qui est le narrateur à la première personne de l'histoire ?
 Hector Maroussia José Walid autre :
 - b) Précisez la relation entre les personnages et ce que l'on sait d'eux :
 - Qui est Hector ?
 - Qui est Maroussia ?
 - Qui est José ?
 - Qui est Walid ?
 - Qui est Samia ?
- 2) Comment réagit Maroussia par rapport aux résultats des élections ?
Relevez les mots qui expriment son ressenti.
- 3) Quelles sont les choses imposées / interdites par le Parti ?

Ce qui est imposé	Ce qui est interdit

- 4) Quels sont les 8 niveaux de nuance définis par le Parti ?
Où est la limite de l'« acceptable »?

- niveau 1 :	- niveau 5 :
- niveau 2 :	- niveau 6 :
- niveau 3 :	- niveau 7 :
- niveau 4 :	- niveau 8 :
- 5) Comment réagit Maroussia sous la pression du Parti de la Liberté ? Le père ? Les enfants ?

Vocabulaire :

Page	Mot de vocabulaire	Définition/ traduction
37	avoir les nerfs à vif	être très nerveux
	une cocotte-minute	= ein Schnellkochtopf
39	peau caramel	avoir la peau de couleur dorée
	être secoué de sanglots	pleurer beaucoup
40	une béquille	= eine Krücke
	un nuancier	= eine Farbmusterpalette
42	semer qqn	= jdn Abhängen
	un matelas pneumatique	un matelas qui se gonfle
	une fourgonnette	= ein Lieferwagen
44	mes p'tits cocos	surnom affectueux
	une malette	une petite malle
46	réunions clandestines	= heimliche Treffen
46	vachement (<i>fam.</i>)	très
47	un tournevis	= ein Schraubendreher
	du raffut	du bruit
	offusqué	choqué

PROPOSITION DE CORRECTION

Activité 1 : Repérez des informations

- 1) Quel est le titre de ce chapitre ? « Tout en nuances »
- 2) À quelle date a lieu cette histoire ? Mercredi 4 juillet
Précisez combien de temps s'est écoulé depuis le premier chapitre « Le Grand soir » ? Un mois après les élections
- 3) Regardez l'illustration en bas de la page. Que voyez-vous ? 6 visages avec des nuances de rouge du plus foncé au plus clair.

Activité 2 : Questions (CE)

- 1) Qui parle ? Qui est le narrateur à la première personne de l'histoire ? autre : Samia
Précisez la relation entre les personnages et ce que l'on sait d'eux :
 - Qui est Hector ? L'ami de Walid
 - Qui est Maroussia ? La mère de Walid et Samia
 - Qui est José ? Le père de Walid et Samia
 - Qui est Walid ? L'ami d'Hector
 - Qui est Samia ? La grande sœur de Walid
- 2) Comment réagit Maroussia par rapport aux résultats des élections ?
Elle panique, elle a les nerfs à vif. Elle est inquiète, elle prédit la grande catastrophe. Elle fait des listes avec les nouvelles règles imposées par le Parti de la Liberté.
- 3) Quelles sont les choses imposées / interdites par le Parti ?

Ce qui est imposé	Ce qui est interdit
Porter certains vêtements	Les cirques, les clowns
Manger certains aliments	Les emplois « non productifs »
Faire de l'exercice physique	Les personnes à la peau foncée
Se réveiller à 6h33	

- 4) Quels sont les 8 niveaux de nuance définis par le Parti ?
Où est la limite de l'« acceptable »? Au niveau 3
 - niveau 1 : le blanc
 - niveau 2 : le blanc cassé
 - niveau 3 : le beige
 - niveau 4 : la couleur caramel
 - niveau 5 : le marron clair
 - niveau 6 : le marron foncé
 - niveau 7 : le brun
 - niveau 8 : le noir
- 5) Comment réagit Maroussia sous la pression du Parti de la Liberté ? Le père ? Les enfants ?
Maroussia cède à la pression du parti et va se faire nuancer en espérant gagner des points. Le père prend de la pâte blanche et blanchit la peau de la mère pour que la couleur de sa peau soit d'une couleur « acceptable ». De plus, il organise des réunions clandestines avec d'autres personnes qui n'ont pas la peau blanche.
Les enfants (Walid et Samia) sortent la nuit pour retourner les nuanciers, de sorte que les couleurs de peau acceptables ne soient plus les nuances de blanc mais les nuances du marron à noir.



Chapitre 4 (pages 49-62)

Activité 1 : Repérez des informations

- 1) Quel est le titre de ce chapitre ?
- 2) À quelle date a lieu cette histoire ?
Précisez combien de temps s'est écoulé depuis le premier chapitre « Le Grand soir ».
- 3) Regardez en bas de la page l'illustration. Que voyez-vous ?
- 4) De quoi peut-il être question dans ce chapitre ? Faites plusieurs hypothèses.

Activité 2 : Questions (CE)

- 1) Relevez le maximum d'informations sur Simon. Quelle vie est-ce qu'il mène ?
Pourquoi est-ce qu'il refuse de se lever ?
- 2) Quelle décision a pris le Ministère de l'Hygiène physique et mentale ? Quelle est la première réaction de Simon par rapport à cette annonce ?
- 3) Comment réagit son père ? Puis Simon ? Quel élément fait changer Simon d'avis ?
- 4) Qu'exige le père de Simon ? Que fait Simon ?
- 5) Quelle réaction a Simon lorsqu'ils passent devant les Essarts ?
- 6) Quelle excuse est-ce que la famille invente pour éviter d'être arrêtée par la police (les Vigilants) ?
- 7) Comment est-ce que la police teste l'excuse utilisée par la mère de Simon ?
- 8) Qui dans la famille a voté pour le Parti de la Liberté ? Pourquoi ?
- 9) Qui n'a rien vu venir ? Comment est-ce que cela s'explique...
 - ...du point de vue de la mère de Simon (p. 61) ?
 - ...du point de vue de Simon ?
- 10) Pourquoi est-ce que cette épreuve est une victoire pour Simon ?
- 11) Quelle décision est-ce qu'il a prise ?
 - de se recoucher de résister contre le Parti de la Liberté
 - de fuir de ne rien faire

Vocabulaire

Page	Mot de vocabulaire	Définition / traduction
52	un fennec « Ça sent le fennec » = ça sent mauvais	= ein Wütenfuchs / ein Fennek
53	retour à la case départ	retour au début
53	le chantage	= die Erpressung
54	vie moisie	<i>Ici</i> : vie nulle
55	un bâtiment désaffecté	un bâtiment fermé depuis longtemps
	las	fatigué
56	pousser le bouchon trop loin	exagérer
57	boitiller	boiter, avoir du mal à marcher
58	à deux balles	pas de bonne qualité
	l'incrédulité	= die Ungläubigkeit
59	faire les marioles	faire le clown, faire des bêtises
60	truc de ouf (<i>fam.</i>)	chose incroyable, improbable
61	d'aplomb	stable
62	claudiquer	= hinken
	médusée	très surprise

PROPOSITION DE CORRECTION

Activité 1 : Repérez des informations

- 1) Quel est le titre de ce chapitre ? « Comme sur des roulettes »
- 2) À quelle date a lieu cette histoire ? Jeudi 9 août (sans année précisée)
Précisez combien de temps s'est écoulé depuis le premier chapitre « Le Grand soir ». Un peu plus de deux mois
- 3) Regardez en bas de la page l'illustration. Que voyez-vous ? On voit une voiture noire entourée de 6 hommes armés.
- 4) De quoi peut-il être question dans ce chapitre ? Faites plusieurs hypothèses.
Hypothèse 1 : une arrestation Hypothèse 2 : un personnage important accompagné

Activité 2 : Questions (CE)

- 1) Relevez le maximum d'informations sur Simon. Quelle vie est-ce qu'il mène ?
Pourquoi est-ce qu'il refuse de se lever ?
Simon est un jeune homme qui a eu un accident il y a trois mois et a perdu une jambe. Il refuse de quitter son lit. Il pense que sa vie est foutue. Il passe ses journées au lit, il lit, écoute les infos ou ne fait rien. Il refuse de se déplacer en fauteuil roulant. Il a une prothèse qu'il ne met pas car elle lui fait mal.
- 2) Quelle décision a pris le Ministère de l'Hygiène physique et mentale ? Quelle est la première réaction de Simon par rapport à cette annonce ?
Le Ministère de l'Hygiène physique et mentale a décidé de regrouper toutes les personnes handicapées dans un seul centre, le centre des Essarts. Simon devra quitter la maison le 11 août. Simon croit que ses parents ont écrit eux-mêmes cette lettre pour qu'il se lève et accepte de se déplacer en fauteuil roulant.
- 3) Comment réagit son père ? Puis Simon ? Quel élément fait changer Simon d'avis ?
Le père de Simon réagit de manière autoritaire. Or, ce n'est habituellement pas son style. Simon ne croit toujours pas à la convocation du Ministère de l'Hygiène physique et mentale, mais il décide de jouer le jeu. C'est en passant le nouveau bâtiment des Essarts que Simon commence à comprendre que ce n'est pas un jeu. Ses parents lui ont dit la vérité.
- 4) Qu'exige le père de Simon ? Que fait Simon ?
Le père de Simon exige de lui de mettre sa prothèse qui lui fait mal. Simon la met.



- 5) Quelle réaction a Simon lorsqu'ils passent devant les Essarts ?
Simon est bouleversé, il a du mal à croire ce qu'il voit de ses propres yeux.
- 6) Quelle excuse est-ce que la famille invente pour éviter d'être arrêtée par la police (les Vigilants) ? Laura, la mère de Simon dit qu'ils vont à l'enterrement de la grand-mère.
- 7) Comment est-ce que la police teste l'excuse utilisée par la mère de Simon ?
La police teste Morgane, la sœur de Simon.
- 8) Qui dans la famille a voté pour le Parti de la Liberté ? Pourquoi ?
- 9) Qui n'a rien vu venir ? Comment est-ce que cela s'explique du point de vue de la mère de Simon (p. 61) ? Du point de vue de Simon ?
Personne n'a rien vu venir même s'il y avait des éléments inquiétants perceptibles. Mais la mère de Simon ne les a pas vu car la famille n'était pas concernée. Simon lui avait aussi quelques informations, mais il était trop préoccupé par ses propres problèmes.
- 10) Pourquoi est-ce que cette épreuve est une victoire pour Simon ?
Simon gagne une première victoire sur la vie : il décide d'utiliser sa prothèse et de combattre le Parti de la Liberté.
- 11) Quelle décision est-ce qu'il a prise ? De résister contre le Parti de la Liberté

Chapitre 5 (pages 63-76)

Activité 1 : Repérez des informations

- 1) Quel est le titre de ce chapitre ?
- 2) À quelle date a lieu cette histoire ?
- 3) Combien de temps s'est écoulé depuis le premier chapitre « Le Grand soir » ?
- 4) Regardez en bas de la page l'illustration. Que voyez-vous ?
- 5) De quoi peut-il être question dans ce chapitre ? Faites plusieurs hypothèses.

Activité 2 : Questions (CE)

- 1) Qui parle ? Qui est le narrateur à la première personne ?
- 2) Quel lien peut-on faire avec les autres chapitres du livre ?
- 3) Trouvez 5 mesures prises par le nouveau gouvernement.
- 4) Quelles conséquences ont les nouvelles mesures prises par le gouvernement ? Qu'en pense le personnage principal ?
- 5) Pourquoi est-ce que les Grandes Listes des Libertés sont paradoxales ?
- 6) En quoi est-ce que cette rentrée des classes est spéciale ? Qui n'a pas changé ?
- 7) Pourquoi est-ce que Marcus et Armand se font arrêter lors du premier jour d'école ? (Lire page 69 jusqu'à page 72 : « J'ai peur ».)

Activité 3 : Production écrite (PO) et expression orale (EO)

Par groupe de deux, inventez un dialogue au choix :

- Situation 1 : Marcus rentre à la maison. Il est très tard. Il explique à sa mère qui était très inquiète ce qui s'est passé.
- Situation 2 (en tandem avec un élève qui a lu le chapitre 2) : Le père de Marcus est allé au Club. Il s'est renseigné sur la famille de Léonie qui a quitté le pays après les élections. Il raconte à Marcus ce qu'il a appris.

Jouez le dialogue en classe.

Activité 4 : Lisez à partir de la page 72 (« Tu rentres bien tard »)

- 1) Comment réagit la mère de Marcus quand elle apprend ce qui s'est passé à l'école ?
- 2) Qu'apprend-on de Léonie ?
- 3) Quel est le sens des nuances de vert des vêtements des élèves ?
- 4) Décrivez ce qui se passe dans le garage : Qui y est ? Que font-ils ? Qu'est-ce qui est bizarre ? Pourquoi est-ce qu'ils jouent sans son ?

Vocabulaire

Page	Mot de vocabulaire	Définition/ traduction
titre	sourire en coin	= schmunzeln
65	faire la grasse matinée	= ausschlafen
	les émeutes	manifestations parfois violentes
	édicter une loi	ein Gesetz veröffentlichen
66	laitages à gogo	produits laitiers autant que l'on veut
	regarder de travers	regarder de manière suspecte
	une rumeur	ein Gerücht
	Padré	le père de Marcus
67	ras-le-bol ! (<i>fam.</i>)	Expression utilisée pour dire « j'en ai assez »
69	molosses	<i>Ici</i> : hommes musclés
	pourri	= verfault
71	enfreindre une règle	transgresser, ne pas respecter
	le lacet	= Schnürsenkel
	dénigrer	critiquer
	proscrit	interdit
	le fautif	le coupable
	punir	= bestrafen
72	ça décoiffe	= durcheinander bringen
	le fou rire	= der Lachanfall
	« Tu blagues »	„Du machst wohl einen Scherz“
73	flipper (<i>fam.</i>)	avoir peur / = ausflippen
74	craquer (<i>fam.</i>)	= Zusammenbrechen, (<i>hier</i>) nachgeben
75	une marée verdâtre	= eine grünliche Flut
	être docile	= fügsam sein
76	miner qqn	déprimer qqn



PROPOSITIONS DE CORRECTION

Activité 1 : Repérez des informations

- 1) Quel est le titre de ce chapitre ? « Sourire en coin »
- 2) À quelle date a lieu cette histoire ? Vendredi 7 septembre (sans année)
- 3) Combien de temps s'est écoulé depuis « Le Grand soir » ? 3 mois après les élections
- 4) Regardez en bas de la page l'illustration. Que voyez-vous ? Une famille : le père, la mère et deux enfants et un autre personnage effacé. Ils vont tous dans la même direction. Ils sont tous de la même couleur : rouge.
- 5) De quoi peut-il être question dans ce chapitre ? Faites plusieurs hypothèses.
Hypothèse 1 : Une famille prend la fuite. Hypothèse 2 : Une famille se promène.

Activité 2 : Questions (CE)

- 1) Qui parle ? Qui est le narrateur à la première personne ?
Le narrateur est Marcus, le garçon dont est amoureuse Léonie.
- 2) Quel lien peut-on faire avec les autres chapitres du livre ?
Les familles qui ont quitté le pays : la famille de Simon (chapitre 4), la famille Miquelon (chapitre 2), les familles qui font les valises le soir de l'élection (chapitre 1). De plus, on apprend au cours de la nouvelle que le père d'Hector, M. Darchant, est devenu directeur du collège.
- 3) Trouvez 5 mesures prises par le nouveau gouvernement.
 - Il faut se lever à 6h33 tous les jours.
 - Il n'y aura plus d'élection (= la fin de la démocratie).
 - Tout est décidé, planifié, ordonné (un régime autoritaire, une dictature).
 - Obligation d'obéir
 - Pour chaque jour de la semaine, il y a une couleur, un menu alimentaire, des activités imposés.
- 4) Quelles conséquences ont les nouvelles mesures prises par le gouvernement ? Qu'en pense le personnage principal ?
Les nouvelles mesures prises par le gouvernement ont pour but d'uniformiser toute la population : mêmes habits, même nourriture, mêmes activités... Tout le monde se ressemble et tout le monde fait la même chose ; les différences sont effacées. Avant, Marcus en voulait à ses parents d'être si différents des autres, car il ne voulait pas se faire remarquer. Maintenant, il en est fier.



- 5) Pourquoi est-ce que les Grandes Listes des Libertés sont paradoxales ? Les Grandes Listes de la Liberté sont là pour dire aux gens ce qu'ils ont le droit d'aimer et ce qu'ils doivent aimer. Par là même, il n'y a plus de possibilité de choisir, plus de liberté.
- 6) En quoi cette rentrée des classes est spéciale ? Qu'est-ce qui a changé ? Qui n'a pas changé ? Trois mois se sont écoulés depuis les élections, racontées dans le premier chapitre. Maintenant, à l'école les élèves doivent porter un uniforme vert. Il y a plusieurs nuances de vert dont Marcus ne comprend pas vraiment le sens tout de suite. A chaque jour de la semaine correspond une activité et une couleur. Le mercredi est le seul jour de la semaine où les enfants ont le droit de rire. Les murs ont été repeints aux couleurs du Parti, il y a une photo de la famille du Chef du Parti. Il y a un nouveau directeur, le père d'Hector Darchant. Marcus et Armand n'ont pas changé. Armand a gardé sa queue de cheval (même si cela est interdit par le Parti). Ils sont restés amis ; solidaires, font de l'humour à la récré, se moquent du Parti de la Liberté.
- 7) Pourquoi est-ce que Marcus et Armand se font arrêter lors du premier jour d'école ? Armand et Marcus se font arrêter car ils ont transgressé 11 règles du Grand Livre de la Liberté. Ils se sont par exemple moqués du Parti en disant qu'il était ennuyeux. Marcus est accusé d'avoir fait un sourire en coin, ce qui est interdit. Ils sont punis : ils passent la journée enfermés dans la Chambre, dans le noir et sans pouvoir parler.

Activité 4 : Lisez à partir de la page 72 (« Tu rentres bien tard »)

- 1) Comment réagit la mère de Marcus quand elle apprend ce qui s'est passé à l'école ? D'abord elle est fâchée contre le Parti parce qu'elle pense que punir son fils parce qu'il a souri, cela va trop loin. Elle a l'intention d'en parler au Club.
- 2) Qu'apprend-on de Léonie ? Léonie est partie en bateau avec sa famille. Elle a fui le pays le lendemain des élections. Marcus entre en contact avec elle par email.
- 3) Quel est le sens des nuances de vert des vêtements des élèves ? Les nuances de couleur reflètent le « niveau de docilité ». Le Parti a fait une étude sur chaque famille.
- 4) Décrivez ce qui se passe dans le garage : Qui y est ? Que font-ils ? Qu'est-ce qui est bizarre ? Pourquoi est-ce qu'ils jouent sans son ? Marcus va voir son père dans le garage. Il fait semblant de jouer de la batterie avec ses amis Roger, qui fait semblant de chanter et Ben qui joue de la guitare électrique qui n'est pas branchée. Ils font de la musique sans musique, sans son car c'est interdit par le Parti. Ils se soumettent à la loi du Parti. Le père de Marcus a honte.

Chapitre 6 (pages 77-88)

Activité 1 : Repérez des informations

- 1) Quel est le titre de ce chapitre ?
- 2) À quelle date a lieu cette histoire ?
- 3) Combien de temps s'est écoulé depuis « Le Grand soir » ?
- 4) Regardez en bas de la page l'illustration. Que voyez-vous ?

Activité 2 : Questions (CE)

- 1) Qui parle ? Qui est le narrateur à la première personne ?
- 2) Qui sont Bertrand et Fred ?
- 3) Dans quel type de famille est-ce que le narrateur vit ?
 une famille monoparentale une famille recomposée
 une famille biparentale
- 4) À quelle école va le narrateur ?
- 5) Quel est le titre du livre qu'il lit ? Qui l'a écrit ?
- 6) Que fait le narrateur de ce livre ?
- 7) Que s'est-il passé dans la nuit ?
- 8) Que ressent Quentin au moment de l'arrestation de ses pères ? Citez les passages du texte.
- 9) Que fait Quentin après ?
- 10) Quelles sont les personnes qui sont dénoncées ? Qu'ont fait ces personnes ?
- 11) Que décide de faire Quentin ?
- 12) Qui est-ce qu'il rencontre sur sa route ?
- 13) Quentin a dans sa main un papier froissé. Qu'est-il écrit dessus ? Qu'est-ce que cela signifie pour les parents de Quentin ?

Activité 3 : Rédaction. (PE)

« L'enfer ne fait que commencer ». Imaginez ce qui va arriver à Quentin.

VOCABULAIRE

Page	Mot de vocabulaire	Définition/ traduction
79	rayer	= durchstreichen
	écraser	= zerdrücken
	avoir des ennuis	avoir des problèmes
	éventré	<i>Ici</i> : abîmé
81	une larve	= eine Larve
	lopette	Terme péjoratif et homophobe pour « homosexuel »
	le boulot (fam)	le travail
82	des déchets	= Abfall
	tordu	= verdreht
	mériter	= verdienen
83	un bleu	un hématome (= blauer Fleck)
85	le couvre-feu	= die Ausgangssperre
86	une balance	<i>Ici</i> : une personne qui dénonce les autres
87	de la glue	de la colle
	avoir une heure de colle	= nachsitzen
	un fou rire	= der Lachanfall
	le bouc émissaire	= der Sündenbock
	un phare	= ein Scheinwerfer
	ameuter	alerter
88	l'enfer	= die Hölle



PROPOSITIONS DE REPONSES

Activité 1 : Repérez des informations

- 1) Quel est le titre de ce chapitre ? « Samedi ou la vie de sauvage »
- 2) À quelle date a lieu cette histoire ? Samedi 29 septembre (sans année)
- 3) Combien de temps s'est écoulé depuis « Le Grand soir » ? 3 mois après les élections
- 4) Regardez en bas de la page l'illustration. Que voyez-vous ?
Trois personnes qui pleurent, deux adultes, de profil et dos à dos, tout en blanc et devant un garçon avec un pull noir et un pantalon rouge. Personne ne se regarde.

Activité 2 : Questions (CE)

- 1) Qui parle ? Qui est le narrateur à la première personne ? Quentin Ménoury
- 2) Qui sont Bertrand et Fred ? Ses deux pères. C'est un couple d'homosexuels.
- 3) Dans quel type de famille est-ce que le narrateur vit ? une famille biparentale
- 4) À quelle école va le narrateur ? Il est élève de l'École d'élite du Parti de la Liberté.
- 5) Quel est le titre du livre qu'il lit ? Qui l'a écrit ? Le livre s'intitule *Un monde nouveau*. Il a été écrit par le Chef du Parti de la Liberté. Il s'agit certainement d'une lecture obligatoire.
- 6) Que fait le narrateur de ce livre ? Il raye tous les mots qui sont pour lui inacceptables comme par exemple « interdit » et « race inférieure ».
- 7) Que s'est-il passé dans la nuit ? Bertrand a été battu par des hommes en noir alors qu'il sortait de la boulangerie. Il est rentré chez lui. Puis soudain, deux hommes sont venus chercher Bertrand et Fred. Quentin s'est caché sous l'escalier et a assisté à la scène.
- 8) Que ressent Quentin au moment de l'arrestation de ses pères ? Citez les passages du texte.
 - Il est en colère : « j'aimerais pleurer mais je n'y arrive pas »
 - Il est nostalgique : « je vendrais ma collection entière de figurines Star Wars pour revivre ces moments-là »
 - Il est inquiet : « Simon, mon ami, qu'es-tu devenu ? »
 - Il est déterminé : « Stop ! Il faut que j'arrête de penser à tout ça ! Mon sac est prêt. »
- 9) Que fait Quentin après ? Il quitte sa maison, il a la clef de la famille de Simon Nogent, le garçon du chapitre 4 qui a perdu une jambe et refuse de se lever pour se déplacer en fauteuil



roulant. Sur la route, il surprend une conversation entre le professeur de musique, M. Hutin et un autre homme à qui il donne une liste de noms de personnes qui seront arrêtées.

- 10)** Quelles sont les personnes qui sont dénoncées ? Qu'ont fait ces personnes ?
- M. Gérard dont la femme est malgache (de Madagascar)
 - Mme Lenôtre qui n'a pas respecté le couvre-feu (heure après laquelle on n'a plus le droit de sortir)
 - M. Ferrand dont le fils est handicapé (il est autiste)
 - Simon Nogent, l'ami de Quentin. Il a perdu une jambe et est handicapé.
- 11)** Que décide de faire Quentin ? Quentin décide d'aller chez Simon pour le prévenir.
- 12)** Qui est-ce qu'il rencontre sur sa route ? Quentin rencontre la boulangère qui le prend dans sa voiture. Elle le prend sous sa protection.
- 13)** Quentin a dans sa main un papier froissé. Qu'est-il écrit dessus ? Qu'est-ce que cela signifie pour les parents de Quentin ? Sur le papier est écrit : Ces deux hommes sont condamnés à une rééducation morale sévère pour acte contre nature ». Autrement dit, ils doivent subir un traitement contre leur homosexualité.



Chapitre 7 (pages 89-105)

Activité 1 : Repérez des informations

- 1) Quel est le titre de ce chapitre ?
- 2) À quelle date a lieu cette histoire ?
- 3) Combien de temps s'est écoulé depuis « Le Grand soir » ?
- 4) Regardez en bas de la page l'illustration. Que voyez-vous ?

Activité 2 : Questions (CE)

- 1) Qui parle ? Qui est le narrateur à la première personne ?
- 2) Que sait-on de lui ?
- 3) Décrivez la vie du narrateur avant (page 91) et après (pages 92-93). Précisez à quel événement il se réfère quand il dit « avant » et « après ».

Avant	Après

- 4) Comment est-ce que le narrateur ressent sa nouvelle vie ? Trouvez une preuve dans le texte.
 - Il adore, c'est plus simple d'avoir une vie bien réglée
 - Il en a assez de toutes ces règles qui limitent sa liberté : « J'en ai ras le bol de toutes ces lois » (p. 93)
 - Tout cela lui est totalement égal.

- 5) Quelles phrases expriment quels sentiments ?

1. Le regret :	A. « Je vis dans une angoisse de culpabilité permanente »
2. La colère	B. « pour le reste, je peux faire quelque chose [...], j'ai rien à perdre. »
3. La détermination	C. « Si j'avais su que ça virerait comme ça les élections, je me serais tiré à l'autre bout de la planète »
4. La peur / la mauvaise conscience	D. « J'en ai ras-le-bol, de toutes ces lois, de toutes ces règles à respecter »

- 6) De quoi est-ce qu'il a envie ?
- 7) Qu'est-ce qu'il décide de faire ?



- 8)** Comment s'y prend-il ?
- 9)** Quelle est la réaction de M. Lampion ? Celle de Mme Popontus ?
- 10)** Comment a réagi la mère de Walid ?
- 11)** Où est-ce que les membres de la chorale pourront se retrouver ?
- 12)** Pourquoi est-ce qu'il est important de chanter pour Alix ?



Activité 3 :

- 1) Écoutez la chanson *Majid* de Loïc LANTOINE et complétez avec les mots qui manquent :
<https://www.youtube.com/watch?v=qGsbEmzCayk>

J peux enfin m prendre du repos j ai dégotté l soleil
S i s couche sur une bière, c est la mer
S il est pas fou c est une merveille
Qui met l cafard en état de guerre
Sûr c est pas du Pôle nord son brûlant
Son n est que d ici
On le croit d ailleurs c est marrant
Lui qui pensait n avoir qu une
Imagine
Si Majid s en va
Et nos
Qui donc les boira
On a tout regardé mon grand frère sans papier
On a rêvé tous les mélanges
Je n aurais jamais parié
Qu un jour on t dirait qu tu déranges
Voici l heure ma grande gueule
De faire taire ton honneur
Toi qui portais la haute
T apprendras tes chaussures par cœur
Les flics du métro savent ta faute
Imagine Si Majid s en va
Et nos rêves
Qui donc les boira
Imagine
Paraît qu y en a qui veulent charteriser Kaddour
Qu on veut virer notre prince arabe
Qu on orphelinise donc sa cour
Qu on le perde dans un panier d crabes
Et nos larmes amères couleront le
On n a pas le cœur en mappemonde
Qui peut prétendre trier nos vies
Affûte les armes de la fronde
Imagine
Si Majid s en va
Et nos rêves
Qui donc les boira.

- 2) De quoi parle la chanson ?
3) Pourquoi pensez-vous que les auteures ont choisi cette chanson pour clôturer le livre ?
4) Chantez / récitez la chanson tous ensemble. (PO)

VOCABULAIRE

Page	Mot de vocabulaire	Définition/ traduction
91	un pion (<i>fam.</i>)	un surveillant (dans un collège)
	baratin	discours ennuyeux
	soporifique	qui endort
	le gouffre	le vide
	une soupape	= ein Ventil <i>Ici</i> : moyen de relâcher la pression, exutoire
92	une ritournelle	une petite chanson, souvent pour les enfants
	un sonomètre	= ein Schallpegelmesser
94	hydrates de carbone	= Kohlenhydrate
	guilleret·te	= joyeux·se
95	son d'avoine	= Haferklei
96	être en odeur de sainteté	être bien vu
	bigneux (<i>fam.</i>)	Mot péjoratif pour désigner les gens qui portent des lunettes
97	voix flûtée	voix douce et plutôt aigue
98	les représailles	les conséquences, la vengeance
99	être dans le collimateur	être surveillé, pris pour cible
	prendre ses cliques et ses claques	s'en aller
	un ermite	= ein Einsiedler
100	une ruche	= ein Bienenstock
101	un nervi	un serviteur, un mercenaire
102	spés (<i>fam.</i>)	Abréviation de « spéciaux »



PROPOSITIONS DE CORRECTION

Activité 1 : Repérez des informations

- 1) Quel est le titre de ce chapitre ? « Une dernière chanson »
- 2) À quelle date a lieu cette histoire ? Dimanche 7 octobre
- 3) Combien de temps s'est écoulé depuis « Le Grand soir » ? 4 mois
- 4) Regardez en bas de la page l'illustration. Que voyez-vous ?
On voit un garçon habillé en noir. De sa bouche sort une branche avec trois feuilles.

Activité 2 : Questions (CE)

- 1) Qui parle ? Qui est le narrateur à la première personne ? Sacha
- 2) Que sait-on de lui ? Sacha, un garçon qui a perdu sa mère et vit avec son père qui déprime. Sacha adore chanter.
- 3) Décrivez la vie du narrateur avant (page 91) et après (pages 92-93). Précisez à quel événement il se réfère quand il dit « avant » et « après ».

Avant les élections	Après les élections = maintenant
<p>C'était la routine. Tous les jours se ressemblaient :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la chauffeuse de bus de mauvaise humeur - le surveillant (= le pion) à l'entrée du collègue - les cours de 55mn qui s'enchaînaient - le mardi soir, le narrateur allait à la chorale 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ne va plus à la chorale. - Le mardi est le jour du Grand Repos : tout le monde doit se lever à 7h00 et non à 6h33. - Les sirènes hurlent à 7h00 et font trembler les murs. - On a le droit de chanter, mais il faut respecter deux conditions : ne pas dépasser 60 décibels, ne chanter que les chansons autorisées par la Parti de la Liberté. - Le narrateur a toujours peur d'oublier une des nouvelles règles imposées par le Parti de la Liberté.

- 4) Comment est-ce que le narrateur ressent sa nouvelle vie ? Trouvez une preuve dans le texte.
 Il en a assez de toutes ces règles qui limitent sa liberté : « J'en ai ras le bol de toutes ces lois » (p. 93)



- 5) Quelles phrases expriment quels sentiments ?
- Le regret : « si j'avais su que ça virerait comme ça les élections, je me serais tiré à l'autre bout de la planète »
 - La peur : « je vis dans une angoisse de culpabilité permanente »
 - La colère : « j'en ai ras-le-bol, de toutes ces lois, de toutes ces règles à respecter »
 - La détermination : « pour le reste, je peux faire quelque chose [...], j'ai rien à perdre. »
- 6) De quoi est-ce qu'il a envie ?
Il a envie de jouer au foot, de manger ce qu'il veut, de porter les vêtements qu'il veut, de chanter ce qu'il veut.
- 7) Qu'est-ce qu'il décide de faire ? Il décide de recréer clandestinement la chorale.
- 8) Comment s'y prend-il ? D'abord, il contacte d'anciens membres de la chorale dont il est sûr qu'ils ne vont pas le dénoncer. Ensuite, il cherche un local sûr où chanter.
- 9) Quelle est la réaction de M. Lampion ? celle de Mme Popontus ?
M. Lampion a paniqué quand Sacha lui a proposé de faire partie de la nouvelle chorale. Il lui a demandé de se taire et de partir. Mme Popontus a accepté car elle a passé toute sa vie à accepter des choses qui lui ont été imposées comme rester à la maison pour élever les enfants ou obéir à son mari.
- 10) Comment a réagi la mère de Walid ? Elle n'a pas dit non, mais elle n'a pas dit oui non plus car elle a peur.
- 11) Où est-ce que les membres de la chorale pourront se retrouver ? Les membres de la chorale pourront se retrouver dans un abri souterrain. Cet abri se trouve chez Alix, au fond de son jardin, on y accède par une trappe.
- 12) Pourquoi est-ce qu'il est important de chanter pour Alix ? Chanter est une manière d'exister et de résister à la dictature (p. 103).

Activité 3 :

- 1) Cf. réponses dans le texte pages 104-105.
- 2) De quoi parle la chanson ? Cette chanson parle de l'immigration (« mon grand frère sans papier », « on a rêvé tous les mélanges »), d'un homme qui voyage.
- 3) Pourquoi pensez-vous que les auteures ont choisi cette chanson pour clôturer le livre ? Cette chanson est en rapport direct avec les thématiques traitées tout au long du livre, notamment la différence, l'exclusion, le durcissement politique d'un pays.



- « Je n’aurais jamais parié qu’un jour on t’dirait qu’tu déranges » : comme dans le livre, du jour au lendemain certaines personnes sont devenues acceptables, alors que d’autres ont commencé à « déranger » à cause de leur différence.
- « Toi qui portais la tête haute, t’apprendras tes chaussures par cœur » : c’est l’histoire d’un homme qui était fier de vivre dans son pays, qui marchait sans avoir peur, et qui a dû soudainement regarder ses chaussures, c’est-à-dire baisser les yeux, pour ne pas se faire remarquer et continuer à vivre.
- « Qui peut prétendre trier nos vies ? » : il est important de se demander qui a l’autorité pour déterminer quelle vie vaut mieux qu’une autre, qui a le droit de les « trier », de les catégoriser et de les hiérarchiser.
- « Affûte les armes de la fronde » indique un début de résistance.

Épilogue (pages 107-111)

Activité 1 : Repérez des informations

- 1) Qui est le narrateur à la première personne ?
- 2) Pourquoi est-ce que c'est le grand jour demain ? Que va-t-il se passer ?
- 3) Qui participe à l'événement ?
- 4) Qui ne participe pas à l'événement ?
- 5) Quelle ambiance règne
- 6) Êtes-vous déçus de la fin, qui n'est pas complètement heureuse et garde une part d'incertitude ? Si oui, pourquoi ?

VOCABULAIRE

Page	Mot de vocabulaire	Définition / traduction
107	faire tache d'huile	s'étendre, se répandre
108	un coup d'État	= ein Staatsstreich
	une manif (<i>fam.</i>)	une manifestation
109	la trouille (<i>fam.</i>)	la peur
	une supérette	un petit supermarché
	un max de (<i>fam.</i>)	le plus possible
111	une brimade	répression

Activité 2 : Lecture comparée (CE, PO)

Pendant la manifestation, quelqu'un crie, « Liberté, ils t'ont volé ton nom ! », sans doute en référence au poème de Paul Eluard, *Liberté* (... « j'écris ton nom »).

- ⇒ Lisez le poème en classe : chaque élève lit un vers ou une strophe, comme une vague.
- ⇒ Possibilité ensuite de travailler de façon plus détaillée sur le poème, en lien avec la place de la liberté dans *On n'a rien vu venir*.

Paul Éluard, *Liberté.*

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom

Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom

[...]

Sur les champs sur l'horizon
Sur les ailes des oiseaux
Et sur le moulin des ombres
J'écris ton nom

Sur chaque bouffée d'aurore
Sur la mer sur les bateaux
Sur la montagne démente
J'écris ton nom

[...]

Sur la lampe qui s'allume
Sur la lampe qui s'éteint
Sur mes maisons réunies
J'écris ton nom

[...]

Sur la santé revenue
Sur le risque disparu
Sur l'espoir sans souvenir
J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot
Je recommence ma vie
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer : LIBERTÉ.





PROPOSITIONS DE RÉPONSES

Activité 1 : Repérez des informations

- 1) Qui est le narrateur à la première personne ? Marcus, personnage du chapitre 5.
- 2) Pourquoi est-ce que c'est le grand jour demain ? Que va-t-il se passer ?
Il va y avoir une grande manifestation contre le Parti de la Liberté, sans violence, mais avec de la musique et de l'humour : chacun s'habillera comme il veut.
- 3) Qui participe à l'événement ?
 - Marcus, son copain Armand et les autres de sa classe kaki. Le père de Marcus et les autres membres du groupe de musique Les Z'hurlleurs (chapitre 5)
 - Quentin (chapitre 6) sans ses parents
 - Sacha et Mme Popontus (chapitre 7)
 - Samia et Walid (chapitre 1)
 - Hector (chapitre 1)
 - Simon (chapitre 4)
- 4) Qui ne participe pas à l'événement ?
Les parents d'Hector qui regardent le défilé derrière les rideaux.
- 5) Quelle ambiance règne ? Il y a une ambiance de fête mélangée avec un sentiment de peur.
- 6) Êtes-vous déçus de la fin, qui n'est pas complètement heureuse et garde une part d'incertitude ? Si oui, pourquoi ?

II. Analyse générale

1) La situation géographique

Où se déroule l'histoire ? En France ? Ailleurs ? Dans un pays imaginaire ? Comment peut-on le savoir ?

2) Le contexte historique : Les régimes totalitaires

- a) À quelle période de l'histoire ce roman fait-il référence ?
- b) Quels sont les signes qui montrent que le Parti de la Liberté est en fait une dictature ?
- c) Quels sont tous les types de discrimination auxquels nous sommes confrontés dans ce livre ?

3) La résistance

Dans le livre, sous quelles formes se manifeste la résistance des habitants qui ne veulent pas obéir au Parti ?

Quel est ton avis ?

- a) Quelle histoire t'a le plus touchée ? Pourquoi ?
- b) Dans la préface, Stéphane HESSEL pose des questions importantes. Imagine ta réponse à ces questions !
 - Que dirais-tu si un de tes amis devait quitter le pays à cause de sa couleur de peau ?
 - Que dirais-tu si tes parents choisissaient eux-mêmes les ami-e-s avec qui tu peux sortir, discuter, t'amuser ?
 - Que dirais-tu s'il y avait des caméras de surveillance partout (même dans ta maison) ?
 - Que dirais-tu si des entreprises utilisaient tes données personnelles et les revendaient ?
- c) Connais-tu des auteurs engagés ?
- d) Faites un remue-méninges sur le thème de la « DÉMOCRATIE ». Notez tous les mots qui vous viennent à l'esprit et faites un nuage de mots :
Voir le mode d'emploi: <https://outilstice.com/2016/04/answer-garden-creer-un-nuage-de-mots-collaboratif/>.
- e) Organisez un débat en classe : La démocratie est-elle en danger ?
Rassemblez des arguments qui montrent que la démocratie n'est pas un acquis et qu'elle est en danger.

Rédige une critique du livre « *On n'a rien vu venir* »

Voici quelques consignes et conseils à prendre en considération.

4.1 La préparation

Une critique littéraire est un texte, en général publié dans la presse, qui donne une description et une impression sur un roman. Le critique littéraire s'efforce de donner son point de vue et de convaincre ses lecteurs. Attention, ici il s'agit d'un travail de classe collectif, donc il ne faut pas employer « je » mais « nous » !

Avant de rédiger la critique, il faut réfléchir à l'œuvre qu'il s'agit de décrire.

1. Présentation du livre et de l'auteur : est-ce un premier roman ? Qui est l'auteur ?
2. Le genre : est-ce un roman ... policier ? D'aventure ? Fantastique ? D'initiation ? De science-fiction ?
3. Sur quel(s) thème(s) porte le roman ? Ex : l'amour, l'amitié, la transformation de la vie, l'avenir de la planète, la mort
4. Combien y a-t-il de personnages dans le roman ? Quel âge ont-ils ? Quelles sont leurs relations ?
5. Le style du roman : quel est le registre de langue employé par l'auteur ?

4.2 Le contenu

- **Le titre de la critique** : il ne reprend pas celui du roman mais introduit l'article
- **L'accroche** : c'est une phrase courte qui doit retenir l'attention du lecteur, lui donne envie de lire la critique.
- **Court résumé du roman** : c'est la partie narrative de la critique, il s'agit de présenter le roman et ses thèmes, sans pour autant dévoiler toute l'histoire.
- **Analyse littéraire** : thèmes, personnages, langue (registre, narratologie)
- **L'argumentation** : une critique est avant tout un texte argumentatif. Il s'agit de convaincre un public en développant un point de vue personnel. Pour cela l'auteur d'une critique insiste sur ce qu'il a ressenti en lisant l'ouvrage.
- **Livre à recommander** : Conseils aux lecteurs.

4.3 La mise en forme

« **Titre de la critique en gras** »

Critique du livre « Titre en italique »

- **Mise en page** : Police : Arial, 12 - Interlignes : 1,5 - Justifier le texte – Numéroté les pages
- **Longueur** : Entre 1 et 2 pages : de 2500 caractères + ou – 10% (espaces compris).

PROPOSITION DE CORRECTION

1) Où se déroule l'histoire ? En France ? Ailleurs ? Dans un pays imaginaire ? Comment peut-on le savoir ?

Deux indices :

- Les noms de rues sont français (exemple : rue Ambroise Paré)
- Les noms des personnages sont français (Hector Darchant, Quentin, Léonie Miquelon, Morgane...)

2)

a) À quelle période de l'histoire ce roman fait-il référence ? *On n'a rien vu venir* fait assez clairement référence à la Seconde guerre mondiale et aux régimes totalitaires (nazi en Allemagne et stalinien en ex-URSS). A l'époque, les Juifs ont été discriminés et traqués, mais aussi les handicapés, les homosexuels..., dans le cadre de la « solution finale », qui avait pour but de créer une race aryenne « pure ». Les caractéristiques sont similaires à la situation dans le roman : extermination/ déportation/ enfermement des personnes « non acceptables », c'est-à-dire qui ne correspondent pas à l'idéologie du régime, volonté de créer un homme nouveau en uniformisant la population et en lui inculquant de nouvelles règles, contrôle des médias, propagande...

b) Quels sont les signes qui montrent que le Parti de la Liberté est en fait une dictature ?

- Les gens ne peuvent pas porter / manger / penser / faire ce qu'ils veulent.
- Violation des libertés individuelles
- Propagande
- Culte de la personnalité du « Chef »
- Volonté de « purifier » la population
- Usage de la terreur
- Emploi récurrent des couleurs rouge et brun, qui sont respectivement les couleurs de l'extrême-gauche et de l'extrême-droite

c) Quels sont tous les types de discrimination auxquels nous sommes confrontés dans ce livre ? Il y a plusieurs formes de discrimination envers :

- Les personnes de couleur (chapitres 1 et 3)
- Les handicapés (chapitre 4)
- Les homosexuels (chapitre 6)
- Ceux qui pensent ou vivent différemment (chapitres 5 et 7)

3) Dans le livre, sous quelles formes se manifeste la résistance des habitants qui ne veulent pas obéir au Parti ? Dans le livre, les personnages principaux choisissent de se révolter. Par exemple, Walid et sa sœur retournent les nuanciers la nuit ; beaucoup organisent des réunions clandestines, avec ce qui va devenir « le Club ». Sacha va recréer la chorale de manière illégale. D'autres vont simplement fuir pour échapper au régime, notamment la famille Miquelon sur 'Le Résistant'. Et enfin dans l'épilogue, une immense manifestation est organisée, en faveur de la liberté.

Liste d'auteurs engagés

La littérature au sens large (romans, essais, articles, théâtre, poésie) est un moyen crucial d'exprimer son désaccord avec le système politique en place et de résister. Voici quelques auteurs engagés qui ont lutté pour la liberté et l'égalité, ou qui ont averti des dangers du totalitarisme et de la disparition des libertés individuelles.

George ORWELL, né le 25 juin 1903 à Motihari (Inde) et mort le 21 janvier 1950 à Londres, est un écrivain, essayiste et journaliste britannique. Son œuvre reflète ses engagements, qui trouvent eux-mêmes souvent leur source dans l'expérience personnelle de l'auteur (impérialisme britannique, totalitarismes nazi et soviétique, guerre d'Espagne). Ses deux œuvres au succès le plus durable sont deux textes publiés après la Seconde Guerre mondiale : *La Ferme des animaux* et surtout *1984*.

1984, publié en 1949, est communément considéré comme une référence du roman d'anticipation. La principale figure du roman, Big Brother, est devenue une métaphore du régime policier et totalitaire, de la société de la surveillance, ainsi que de la réduction des libertés. Il décrit une Grande-Bretagne où s'est instauré un régime de type totalitaire fortement inspiré à la fois du stalinisme et de certains éléments du nazisme. La liberté d'expression n'existe plus. Toutes les pensées sont surveillées, et d'immenses affiches sont placardées dans les rues, indiquant à tous que « Big Brother vous regarde ».

Albert CAMUS, né le 7 novembre 1913 en Algérie, et mort en France, est un écrivain, philosophe, romancier, dramaturge, journaliste, essayiste et nouvelliste français. Il est aussi journaliste militant engagé dans la Résistance française. Il proteste successivement contre les inégalités qui frappent les musulmans d'Afrique du Nord, puis pour l'indépendance de l'Algérie, ou encore contre les régimes totalitaires stalinien et nazi. Alors qu'il est directeur du journal *Combat*, il publie plus d'une centaine d'articles engagés.

Paul ÉLUARD est un poète français (né en 1895 et mort en 1952 en France) engagé pour la Résistance pendant la Seconde guerre mondiale et pour la défense de la liberté d'expression. Il est notamment connu pour ses poèmes engagés tels qu'*Au rendez-vous allemand*, *Liberté* et les *7 poèmes d'amour dans la guerre*.



Stéphane HESSEL, l'auteur du prologue de cet ouvrage, né en 1917 à Berlin et mort en 2013 à Paris, est un diplomate, résistant, écrivain et militant politique français d'origine allemande. Né allemand, il est arrivé en France à l'âge de 8 ans. Résistant, il est arrêté et déporté à Buchenwald, qu'il parvient à quitter vivant grâce à une substitution d'identité avec un prisonnier mort. Stéphane Hessel est connu du grand public pour ses prises de position concernant les droits de l'homme, la question des « sans-papiers » et le conflit israélo-palestinien, ainsi que pour son manifeste *Indignez-vous !*, paru en 2010, qui connut un succès international. Dans ce manifeste, il incite notamment les jeunes générations à se mobiliser contre les injustices de toutes sortes, avec un message : on n'est jamais trop jeune pour s'engager et s'exprimer.

Bibliographie / références

- https://fr.wikipedia.org/wiki/George_Orwell
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/1984_\(roman\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/1984_(roman))
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Albert_Camus
- <http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Cahiers-Albert-Camus/Camus-a-Combat>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Éluard
- <https://www.poetica.fr/poeme-279/liberte-paul-eluard/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=qGsbEmzCayk>