

Edition spéciale 2020
Prix de la critique des lycéens autrichiens

Banksy et moi

Elise FONTENAILLE



Dossier réalisé par Léa-Marine Simon, Institut français d'Autriche

Comment utiliser ce dossier ?

Ce dossier est destiné à faciliter votre lecture du roman. Il comprend 2 grandes parties :

- Une analyse détaillée chapitre par chapitre, comprenant des questions et des activités diverses, permettant de travailler les 4 compétences. Plus précisément :
 - ✓ un travail préliminaire sur le titre et la couverture du livre
 - ✓ un parcours du roman, chapitre par chapitre, incluant des pistes de lecture sous forme de questions, des renvois à des faits de civilisation, une aide lexicale et des exercices supplémentaires
- Une analyse générale, permettant d'avoir une vision plus globale de l'œuvre et de donner lieu à une réflexion collective sur les différentes thématiques abordées dans l'œuvre. Avec :
 - ✓ une présentation des références culturelles et historiques importantes
 - ✓ une analyse thématique
 - ✓ des questions pour exprimer son opinion et prendre du recul par rapport à l'œuvre

Bonne lecture !

Sommaire

Comment utiliser ce dossier ?.....	2
Sommaire	3
Introduction	4
I. Analyse chapitre par chapitre.....	7
<i>Chapitre 1 : Darwin et Ophélie.....</i>	<i>7</i>
<i>Chapitre 2 : Eva la Martienne</i>	<i>10</i>
<i>Chapitre 3 : cinéaste et cuisinier</i>	<i>11</i>
<i>Chapitre 4: attentat à la bombe à fleur.....</i>	<i>12</i>
<i>Chapitre 5:le mystère Banksy.....</i>	<i>13</i>
<i>Chapitre 6: la maison brûlée.....</i>	<i>16</i>
<i>Chapitre 7: Eva et Banksy.....</i>	<i>18</i>
<i>Chapitre 8: la maison d'Ivana.....</i>	<i>20</i>
<i>Chapitre 9: le château d'Eva.....</i>	<i>22</i>
<i>Chapitre 10: une nuit dans les catacombes.....</i>	<i>23</i>
<i>Chapitre 11: Ophélie et Saamiya.....</i>	<i>24</i>
<i>Chapitre 12: le potager sur le toit.....</i>	<i>26</i>
<i>Chapitre 13: carambar et tête de mort.....</i>	<i>28</i>
<i>Chapitre 14: des skins dans la nuit.....</i>	<i>30</i>
<i>Chapitre 15: plein soleil.....</i>	<i>31</i>
<i>Chapitre 16: happy birthday, Spiderman!.....</i>	<i>32</i>
II. Analyse générale.....	35
1) Le street-art français.....	35
2) Le mystère Banksy.....	36
3) La Somalie.....	38
4) Activités générales: prendre du recul par rapport à l'œuvre.....	41
Bibliographie/ références.....	44

Introduction

Banksy et moi est un ouvrage d'Elise FONTENAILLE.

Voici à gauche la couverture originale du livre tel que paru en France en 2014 et à droite la couverture de l'édition didactisée, parue aux éditions Klett en 2017.



Description et analyse de la couverture :

- 1) Imprimer plusieurs exemplaires des deux couvertures. Découpez-les.
Par groupe de deux : un(e) élève qui a la couverture entre les mains décrit la couverture de l'édition originale à un autre élève qui ne la voit pas et qui la dessine. A la fin, les élèves exposent leur œuvre !
Les élèves inversent les rôles pour la couverture didactisée.
- 2) Ensemble, les élèves comparent les deux couvertures projetées sur l'écran : quelles sont les ressemblances ? les différences ?

Faire une description

Sur l'image, on voit/ se trouve...
Au premier plan, ...
En arrière-plan, ...
Il y a un contraste entre...

Formuler des hypothèses

Je pense que...
Je crois que...
À mon avis, ...
J'ai l'impression que...

Vocabulaire d'aide spécifique

Le tag/ le graffiti
Un gros marteau
taper
La bouche d'incendie (Hydrant)
Le rat

- 3) Qui est Banksy d'après vous ? Faites deux hypothèses puis vérifiez en faisant une recherche sur Internet
- 4) Que veut dire « street art » ? Qu'est-ce que c'est ? Connaissez-vous d'autres artistes qui font du street art ? Cf. *Festival du street art à Vienne* :
<https://institutfrancais.at/news/street-art-festival>
NB : une partie entière sera consacrée au street art et à Banksy dans la partie II du dossier, analyse thématique)
- 5) Lisez à présent le texte page 17 :

Mon nom, c'est Darwin, je vis dans un quartier en chantier permanent : chaque jour ici on démolit, et en même temps, on reconstruit. Le quartier est devenu super cher, à ce que dit ma mère, et ma mère, elle s'y connaît en vie chère.

Elle est chauffeur de taxi la nuit, c'est pas un job facile mais elle a toujours le sourire.

La seule chose qui lui flanque le cafard, c'est le mur gris qu'on voit de chez nous.

Et c'est comme ça que toute l'histoire a commencé : une nuit, quelqu'un y a tagué une grande fresque, un graffeur anonyme qui pourrait bien être Banksy, le célèbre street artist anglais...

Et ensuite plein de choses nous sont tombées du ciel, et plutôt des bonnes surprises, comme ma rencontre avec Éva, la fille la plus mystérieuse de l'univers, qui vit tout en haut d'un château d'eau, en pleine zone...

Vocabulaire d'aide spécifique

Flanquer le cafard = rendre triste

Une fresque = un grand dessin

Un château d'eau = ein Wasserturm

En pleine zone = dans un endroit peu habité

- ⇒ 1. Trouve dans le résumé les protagonistes de l'histoire. Surligne-les :
Qui est Darwin ? Quel âge peut-il avoir (hypothèse) ?
Quel est le métier de sa mère ?
Qui est Éva ? Où est ce qu'elle habite ?
Où habitent Darwin et sa mère ? Décris leur quartier.
- ⇒ 2. Que s'est-il passé un jour ?

6) Après lecture du résumé, quelles sont vos hypothèses concernant l'histoire ?

Propositions de solutions : Description et analyse de la couverture :

- 2) Ensemble, les élèves comparent les deux couvertures projetées sur l'écran : quelles sont les différences ? les ressemblances ?

Sur les deux couvertures, on voit la photo d'un graffiti dessiné sur le mur d'un bâtiment ou d'une maison. La photo a été prise à l'extérieur, dans la rue.

Sur la couverture de gauche, le tag représente un enfant en noir qui a un très grand marteau dans les mains. Il veut frapper avec son marteau sur quelque chose à côté d'une bouche d'incendie rouge. Sur la couverture de droite, on voit un énorme rat rose qui se tient debout sur ses pattes arrière.

- 3) Qui est Banksy d'après vous ? Faites deux hypothèses puis vérifiez en faisant une recherche sur Internet

Banksy, c'est peut-être le nom de l'enfant sur le graffiti. Ou alors, c'est le nom de rat ? Ou alors, le nom de l'artiste qui a dessiné les deux graffitis.

Banksy est un célèbre artiste de street art ou « street artist » anglais, c'est-à-dire qu'il réalise des graffitis sur les murs des villes, parfois à des fins artistiques, souvent pour dénoncer une situation. On devine donc que le personnage principal aura un lien avec Banksy, mais on ne sait pas encore lequel.

- 4) Que veut dire « street art » ? Qu'est-ce que c'est ? Connaissez-vous d'autres artistes qui font du street art ? Cf. Festival du street art à Vienne : Que connaissez-vous du street art ? (une partie entière sera consacrée au street art et à Banksy dans la partie II du dossier, analyse thématique)

Le street art veut dire « art de la rue » en français. L'artiste de street art dessine des tags, des graffitis ou des fresques pour décorer les murs ou parfois faire passer un message. C'est un art urbain, qui reste malgré tout la plupart du temps illégal, car il peut être considéré comme de la dégradation de biens publics.

- 5) 1. Trouve dans le résumé les protagonistes de l'histoire. Surligne-les :

Qui est Darwin ? *Le personnage principal.*

Quel âge peut-il avoir (hypothèse) ? *C'est un adolescent (14-16 ans)*

Quel est le métier de sa mère ? *Chauffeur de taxi*

Qui est Eva ? *Une fille de l'âge de Darwin qui habite dans un château d'eau*

Où est-ce qu'ils habitent ? *Décris leur quartier.*

Darwin et sa mère habitent dans un quartier populaire où il y a beaucoup de changements : des immeubles sont détruits, d'autres immeubles plus modernes se construisent. Les prix des loyers augmentent. De sa fenêtre, Darwin voit un grand mur gris.

2. Que s'est-il passé un jour ? *Un jour, il découvre sur le mur gris un graffiti qui pourrait être de l'artiste Banksy. Il rencontre une fille très spéciale, Eva, qui va lui faire découvrir son univers.*

I. Analyse chapitre par chapitre

Citation de Banksy au début : « Certains deviennent flics parce qu'ils veulent rendre le monde meilleur, d'autres deviennent vandales parce qu'ils veulent le rendre plus beau. »

Discussion : Partagez-vous le point de vue de Banksy ?

Pensez-vous que l'art doit toujours respecter la loi ? Que pensez-vous des graffitis sur les murs, sur les trains, sur les affiches en ville ? Devrait-on punir systématiquement leur auteur ou considérez-vous que l'espace public est un espace de la liberté d'expression ?

Réfléchissez en groupe et imaginez un dialogue entre un policier qui prend sur le fait un jeune qui fait un graffiti sur les murs d'une maison et le propriétaire de la maison.

Chapitre 1 : Darwin et Ophélie

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Qui est Ophélie ? Quel est son métier ? Quand est-ce qu'elle exerce son métier ? Est-ce qu'elle aime bien son métier ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....

- 2) De quel pays est originaire Ophélie ? Pourquoi Darwin n'a-t-il pas très envie d'y aller ?

.....
.....
.....
.....

- 3) Comment est-ce que Darwin vit le fait de ne pas avoir de père ?

.....
.....
.....
.....



4) Quel événement particulier est-ce que Darwin a filmé avec sa caméra pages 21-22 ?

.....
.....
.....
.....

Activité 2 : (CE). Repérez dans le chapitre toutes les expressions qui désignent la Somalie, et dites si elles sont positives, neutres ou négatives :

Expressions positives	Expressions neutres	Expressions négatives



Correction

1) Qui est Ophélie ? Quel est son métier ? Quand est-ce qu'elle exerce son métier ? Est-ce qu'elle aime bien son métier ? Pourquoi ?

2) Quel est le métier d'Ophélie, la mère de Darwin ? Quelles conséquences cela a-t-il sur son rythme de vie ?

Ophélie est la mère de Darwin. La nuit, elle est chauffeur de taxi. Elle a eu la chance de pouvoir passer son permis à son arrivée en France. Elle a donc un rythme de vie décalé : « elle travaille de nuit, le jour je ne dois faire aucun bruit ; elle rentre à l'aube et dort la journée, comme les chauves-souris. (p.17) » Par conséquent, Darwin ne la voit pas beaucoup.

3) De quel pays est originaire Ophélie ? Pourquoi Darwin n'a-t-il pas très envie d'y aller ?

Ophélie est originaire de Somalie, en Afrique. Darwin n'a pas trop envie d'y aller car le pays est en guerre et les gens meurent de faim. Il se rend bien compte que ses conditions de vie sont bien meilleures en France que là-bas.

4) Comment est-ce que Darwin vit le fait de ne pas avoir de père ?

Darwin n'a jamais connu son père. Quand on lui pose des questions, il répond qu'il est mort (DCD = décédé). Il semble plutôt bien vivre cette absence de père, déjà parce qu'il s'entend bien avec sa mère (« Ophélie, elle vaut bien un père et une mère ! » p. 20) et aussi parce qu'il préfère ne pas avoir de père qu'en avoir un qui soit une « calamité », comme celui de certains de ses amis.

5) Quel événement particulier Darwin a-t-il filmé avec sa caméra ?

Un jour, Darwin est réveillé par des bruits dehors, des « cris de femme et d'enfants ». C'était une expulsion, c'est-à-dire que les habitants de l'immeuble dans sa rue ont été chassés de chez eux, probablement parce que l'immeuble allait être réhabilité. La vidéo de Darwin a été très populaire sur le Net, puis les gens ont oublié.

Activité 2 : (CE)

Expressions positives	Expressions neutres	Expressions négatives
<p>« il y a les plus belles femmes du monde »</p> <p>« des paroles douces et chaudes comme le vent qui racle les montagnes bleues de Somalie »</p> <p>« Ça ne l'a pas dégoûté, ni de la Somalie, ni des chauffeurs de taxi »</p>	<p>« un pays d'Afrique »</p>	<p>« un pays où j'ai pas trop envie d'aller »</p> <p>« il y a la guerre tout le temps »</p> <p>« les gens meurent de faim par milliers »</p> <p>« ils l'ont dépouillé au coin d'une rue »</p>

Chapitre 2 : Eva la Martienne

Activité 1 : Questions (CE)

1) Pourquoi est-ce que Darwin appelle la jeune fille Eva « la Martienne » ?

.....
.....
.....
.....

2) Trouvez trois adjectifs pour caractériser Eva ?

-
-
-

Activité 2 : (CE) Trouvez au moins 4 expressions qui montrent que Darwin est amoureux.

Correction :

Activité 1 :

1) Pourquoi Darwin appelle-t-il la jeune fille Eva la Martienne ?

Darwin appelle Eva la Martienne car il trouve qu'elle a l'air d'être « tombée de la lune » (p. 23), à cause de son look, de sa voix, de sa façon d'être là et ailleurs en même temps.

2) Quels sont les adjectifs que vous utiliseriez pour décrire Eva ?

- *artiste / mystérieuse / originale / discrète / rêveuse*

Activité 2 :

- *« amoureux à en avoir des ailes dans le dos », « à penser à elle jour et nuit », « à danser sur un fil », « à en perdre le sommeil »*
- *« dès que je la vois, j'ai des images d'oiseaux dans la tête »*
- *« elle m'a plu au premier coup d'œil »*
- *« les rares fois où elle m'a regardé, j'ai cru m'envoler »*

Chapitre 3 : cinéaste et cuisinier

1) Quelles sont les deux passions de Darwin ?

-
-

2) Qui est Isaac ? Que fait Isaac pour Darwin ? Que promet Isaac à Darwin ?

.....
.....
.....
.....
.....

Correction :

1) Quelles sont les deux passions de Darwin ?

- *Le cinéma/ la vidéo*
- *La cuisine*

2) Que fait Isaac pour Darwin ? Quelle promesse lui fait-il ?

Isaac est un ami de Jibé, qui tient un restaurant. Comme Darwin adore cuisiner, il lui montre « les coulisses », c'est-à-dire la cuisine, les recettes... Il lui promet de l'engager comme commis de cuisine une fois que Darwin aura passé son bac.



Chapitre 4 : attentat à la bombe de fleurs

Questions (CE)

1) Que s'est-il passé pendant la nuit ?

.....
.....
.....
.....

2) Que représente la fresque ?

.....
.....
.....
.....

3) Qui fait découvrir Banksy à Darwin ?

.....
.....
.....

Correction :

1) Que s'est-il passé pendant la nuit ?

Pendant la nuit, quelqu'un a peint un graffiti coloré sur le mur gris juste en face de l'appartement de Darwin et d'Ophélie. Le graffiti a redonné le sourire à Ophélie.

2) Que représente la fresque ?

La fresque représente une femme entourée de ses enfants. Devant eux, un homme lance un bouquet de fleurs sur des policiers, comme pour encourager la non-violence et dénoncer les expulsions. Cf. images de graffitis page 37

3) Qui fait découvrir Banksy à Darwin ?

C'est Jibé qui va faire découvrir Banksy à Darwin. Il dit qu'il veut l'initier au « mystère Banksy » (p. 30)

Chapitre 5 : le mystère Banksy

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Trouvez le maximum d'informations à propos de Banksy :
 - sa nationalité :
 - sa technique pour aller plus vite :
 - le nom de son site :
 - le lieu qu'il préfère pour travailler :
 - une action extraordinaire :

- 2) Pourquoi est-ce que Banksy fait tous ces tags partout dans le monde ? Comment peut-on définir son art ?

.....
.....
.....

- 3) Pourquoi est-ce qu'on n'est pas sûr que cette fresque est vraiment de Banksy ?

.....
.....
.....

- 4) Dans ce chapitre, qui est le deuxième Banksy ?

.....
.....
.....

Activité 2 : Images (CE)

- 1) Parmi les graffitis suivants, lequel préfère Darwin ?



Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Quelles sont les informations qui nous sont données à propos de Banksy ?
 - sa nationalité : *Il est anglais*
 - sa technique pour aller plus vite : *Il tague les murs au pochoir, pour aller plus vite*
 - le nom de son site : *Il a un site qui s'appelle Better Out Than In*
 - le lieu qu'il préfère pour travailler : *Il préfère la rue aux musées ou aux galeries*
 - une action extraordinaire : *Il a vendu ses œuvres dans la rue pour une somme dérisoire*
- 2) Pourquoi est-ce que Banksy fait tous ces tags partout dans le monde ?
Banksy fait de « l'art engagé », c'est-à-dire qu'il se sert de ses dessins pour dénoncer les injustices partout dans le monde.
- 3) Pourquoi n'est-on pas sûrs que cette fresque est vraiment de Banksy ?
Il ne l'a pas signée, alors que normalement il signe ses œuvres.
- 4) Dans ce chapitre, qui est le deuxième Banksy ?
« L'autre » Banksy est un rat, que Darwin trouve sur son frigo en train de manger une part de gâteau. Il décide de l'adopter, car il a toujours rêvé d'avoir un animal de compagnie et aime bien les rats.

Activité 2 : Images (CE)

- 1) Parmi les graffitis suivants, lequel est le préféré de Darwin (page 32)?



- 2) Darwin parle notamment des graffitis de Banksy sur le mur entre l'Israël et la Palestine. Lesquels précisément parmi ceux-ci sont mentionnés ?





Chapitre 6 : la maison brûlée

Questions (CE)

1) Résumez le chapitre en quelques phrases :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) Relevez les expressions qui, dans le texte, montrent la peur/ la douleur/ la violence :

La peur	La douleur	La violence

Correction :

1) Résumez le chapitre en quelques phrases :

Une nuit, alors qu'il n'arrive pas à dormir, Darwin se lève, emmène Banksy et monte sur son vélo pour faire une petite balade nocturne. En arrivant près d'une maison, qui doit être détruite pour qu'une résidence soit construite à la place, il voit des casseurs en train de chasser les habitants de la maison, avec beaucoup de violence. Une petite fille se blesse en tombant, mais comme la famille ne veut pas avoir affaire avec la police, il appelle Jibé pour qu'il vienne l'examiner. Finalement, la petite fille devra quand même aller à l'hôpital.

2) Relevez les expressions qui dans le texte relèvent de la peur/ de la douleur :

La peur	La douleur	La violence
« on a entendu des cris » « à l'intérieur, ça hurlait » « Pas la police ! Pas la police ! »	« elle pleurait, elle pouvait pas bouger » « la petite chialait, elle avait mal » « elle a une jambe cassée »	« des types casqués, avec des barres de fer, cognaient comme des dingues » « ils défonçaient la maison » « ils frappaient aussi les gens ! »

Chapitre 7 : Eva et Banksy

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Pourquoi est-ce qu'Eva a besoin d'une radio(graphie) ?
- Elle s'est cassé le bras.
 - Elle veut utiliser un cliché de radiographie pour faire un graffiti.
 - Elle veut la montrer à ses copines.

- 2) Pourquoi est-ce que Darwin veut dessiner un rat ?

.....

.....

.....

.....

- 3) Où est-ce qu'ils dessinent leur premier rat ? Le rat symbolise quoi ?

.....

.....

.....

.....

Activité 2 : Vrai ou faux (CE)

Affirmation	VRAI	FAUX	Trouve une phrase dans le texte pour justifier ta réponse
1. Darwin est déçu du dessin d'Eva			
2. Eva a déjà de la peinture avec elle			
3. Quand ils retournent à la maison brûlée, celle-ci a été détruite			
4. Ophélie désapprouve les sorties de Darwin et Eva			

Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

1) Pourquoi est-ce qu'Eva a besoin d'une radio (médicale) ?

Elle veut utiliser un cliché de radiographie pour faire un graffiti.

Eva a besoin d'une radio pour la découper et créer un pochoir. Le pochoir leur permettra de taguer plus vite pour ne pas se faire repérer. Darwin lui donne une de ses anciennes radios qu'il avait faite quand il s'était cassé le bras.

2) Pourquoi Darwin veut-il dessiner un rat ?

Darwin s'inspire de son rat, Banksy, pour choisir le motif du pochoir. Ce dessin de rat leur permettra de mettre leur marque pour protester notamment contre les expulsions de migrants.

3) Où dessinent-ils leur premier rat ? En symbole de quoi ?

Ils dessinent leur premier rat sur le bulldozer qui a détruit la maison brûlée, en souvenir des gens qui en ont été expulsés par les casseurs.

Activité 2 : Vrai ou faux (CE)

Affirmation	VRAI	FAUX	Justification
1. Darwin est déçu du dessin d'Eva		X	« J'aurais pas pu rêver mieux ! »
2. Eva a déjà de la peinture avec elle	X		« Pas la peine : j'ai ce qu'il faut dans mon sac »
3. Quand ils retournent à la maison brûlée, celle-ci a été détruite	X		« Quand on est arrivés à la maison brûlée, il ne restait plus rien, pas une trace »
4. Ophélie désapprouve les sorties de Darwin et Eva		X	« Elle ne me posait jamais de question. 'Je suis contente que Darwin ait enfin une copine' ».



Chapitre 8 : la maison d'Ivana

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Où habite Ivana ? Décrivez le lieu où habitent les gitans. A quoi s'attendait Darwin ?
Quel est le gros inconvénient ?

.....
.....
.....
.....
.....

- 2) Vrai ou faux : Ivana était contente de revoir Eva et Darwin ?

.....
.....

Activité 2 : le cinéma d'Emir Kusturica (CO).

Emir Kusturica est un cinéaste, acteur et musicien serbe, né en 1954 à Sarajevo. Il est également de nationalité française. Il a notamment été deux fois lauréat de la Palme d'or au Festival de Cannes.

Ici, Elise Fontenaille fait référence à deux de ses films : *Le Temps des gitans* et *Chat noir, Chat blanc*. *Le Temps des gitans* est un film sorti en 1989.

Regardez la bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=f82OBZ6cPQo>

- 1) De quoi parle le film ?

.....
.....
.....
.....
.....

- 2) Pourquoi est-ce que Elise Fontenaille fait référence à ce film ?

.....
.....
.....
.....
.....

Correction :

Activité 1 :

- 1) Où habite Ivana ? Décrivez le lieu où habitent les gitans. A quoi s'attendait Darwin ?
Quel est le gros inconvénient ?

Ivana habite dans un village de gitans à côté de l'échangeur de l'autoroute et des cités de la banlieue. Darwin décrit cet endroit comme un petit village agréable. Il s'attendait à trouver un bidonville, mais en fait il y a des meubles, des tapis, des rideaux aux fenêtres. En revanche, il n'y a pas d'eau ni d'électricité.

- 2) Vrai ou faux : Ivana était contente de revoir Eva et Darwin ?

Vrai. Ivana est très heureuse de les revoir : « dès qu'elle nous a vus, un pur sourire a illuminé sa petite bouille ».

Activité 2 :

- 1) De quoi parle le film ?

Résumé : Perhan et sa sœur handicapée Danira sont élevés par leur grand-mère, dans un bidonville de la ville de Skopje en ex-Yougoslavie. Perhan tombe amoureux d'Azra, la fille de la voisine. La mère d'Azra refuse de donner sa fille en mariage parce que Perhan est pauvre. Ahmed persuade Perhan de venir avec lui en Italie pour travailler. Quand Perhan revient chez lui, il découvre qu'Azra est enceinte. Maintenant bien plus riche qu'avant, il se marie avec Azra, qu'il ramène en Italie. Azra meurt pendant l'accouchement. Perhan découvre que Ahmed a enlevé sa sœur. Il se met alors à la recherche d'Ahmed et de sa sœur.

- 2) Pourquoi Elise Fontenaille fait-elle référence à ce film à ce moment-là de *Banksy et moi* ?

Elise Fontenaille fait référence à ce film qui parle de la vie des communautés gitanes, au moment où Darwin et Eva se rendent dans le camp de gitans afin d'avoir des nouvelles d'Ivana. Elle fait dire à Darwin : « c'était propre et joyeux, on se serait cru dans un film de Kusturica. » Elle fait donc référence à l'atmosphère, joyeuse, qui règne dans le camp. Dans le film de Kusturica, tout n'est pas rose non plus.



Chapitre 9 : le château d'Eva

1) Où vit Eva ?

.....
.....
.....
.....

2) Que sait-on de sa vie ? Trouvez 4 informations dans le texte.

.....
.....
.....
.....

Correction :

1) Où vit Eva ?

Eva vit dans un château d'eau, dans une banlieue de la ville, dans une zone un peu abandonnée, pas très habitée ; « une zone sinistre »

2) Qu'apprend-on sur sa vie ?

Nous apprenons qu'Eva a vécu beaucoup de choses difficiles avant d'arriver en France :

- ➔ « *J'ai fui, j'avais plus de famille, plus d'amis, pas d'argent* »
- ➔ « *J'ai vécu dans les bois, je me nourrissais comme je pouvais* »
- ➔ « *Je volais dans les fermes* »
- ➔ « *J'ai dormi dans la rue* »
- ➔ « *Je vendais mes dessins à la terrasse des cafés pour survivre* »



Chapitre 10 : une nuit dans les catacombes

1) Pourquoi est-ce que Darwin ne peut pas emmener son rat Banksy dans le château d'eau ?

.....
.....
.....

2) Pourquoi est-ce que Jibé est en colère ?

.....
.....
.....
.....

Correction :

1) Pourquoi Darwin ne peut-il pas emmener son rat Banksy dans le château d'eau ?

Darwin ne peut malheureusement pas emmener Banksy dans le château d'eau, car Eva a adopté une chatte qui vient d'avoir des petits, et qui n'acceptera ainsi sans doute pas la présence d'un rat, qui pourrait menacer ses petits.

2) Pourquoi Jibé est-il en colère ?

Jibé est en colère à cause des récentes expulsions qui ont eu lieu à Paris. Il a vu dans le journal que les policiers avaient utilisé du gaz lacrymogène contre des femmes et des enfants.



Chapitre 11 : Ophélie et Saamiya

Activité 1 : Questions (CE)

1) Pourquoi est-ce que la mère de Darwin pleure ?

.....
.....
.....
.....

2) En quoi l'histoire d'Ophélie est à la fois similaire et différente de celle de Saamiya ?

.....
.....
.....
.....
.....

Activité 2 : Relevez 5 informations qui illustrent le sort des migrants (CE)

-
-
-
-
-
-

Correction :

Activité 1 :

- 1) Pourquoi la mère de Darwin pleure-t-elle ?

Ophélie pleure car elle vient d'apprendre dans le journal le sort tragique de la fille d'une de ses amies de Somalie. La jeune femme avait pris le bateau avec d'autres migrants. Le bateau a coulé. Elle rêvait de courir aux prochains Jeux Olympiques et était enceinte de 4 mois.

- 2) En quoi l'histoire d'Ophélie est à la fois similaire et différente de celle de Saamiya ?

Quand Ophélie a quitté la Somalie, elle a pris le même genre de bateau - peu solide et très dangereux- pour aller en France. Mais elle a eu plus de chance, car elle a pu quitter son pays, commencer une nouvelle vie en France et élever son fils, alors que Saamiya et son bébé sont morts en mer.

Activité 2 :

- « noyée au fond d'un bateau de clandestins »
- « elle avait fui son pays en guerre »
- « elle s'était embarquée sur un rafiote pourri, avec des dizaines de clandestins en fond de cale »
- « son rêve d'un monde meilleur s'était fini en cauchemar »
- « c'est comme ça que je suis venue moi aussi, dans un de ces bateaux pourris »
- « certains s'en sortent, d'autres coulent en route »

Chapitre 12 : le potager sur le toit

Activité 1 : Questions (CE)

1) D'après le texte, pouvez-vous expliquer ce qu'est le *guerilla gardening* ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) Pourquoi est-ce que Tony ne veut pas que Darwin indique son adresse dans sa vidéo ?

.....
.....
.....

3) Eva propose-t-elle d'aller taguer (=faire des graffitis)

- Dans un souterrain
- Dans un cimetière
- Dans un musée

Comment est-ce que Darwin trouve l'idée d'Eva ? Il trouve l'idée

- géniale
- bizarre
- effrayante (elle lui fait peur)
- rassurante

Activité 2 : Rédaction. (PE)

Vous êtes en charge d'écrire un article pour le journal de votre lycée, et vous décidez d'écrire sur le *guerilla gardening*. Si vous êtes contre, expliquez pourquoi et proposez des mesures alternatives ; Si vous êtes pour, expliquez pourquoi et essayez de convaincre vos camarades de monter une initiative au sein du lycée, en montrant les avantages du projet.

Quelques articles pour vous aider :

<https://www.cairn.info/revue-chimeres-2014-1-page-49.htm>

<http://guerilla-gardening-france.fr/wordpress/guerilla/origines/>

Correction :

- 1) D'après le texte, pouvez-vous expliquer ce qu'est le *guerilla gardening* ?

Le Guerilla Gardening (guérilla jardinière en français) est une forme d'action citoyenne et écologiste. Ses activistes occupent des endroits délaissés, dont ils ne sont pas propriétaires, pour y faire pousser des fleurs, des légumes... Les objectifs sont de :

- 1) interpeller les pouvoirs publics sur l'utilisation des terres en friche,*
- 2) proposer une alternative verte à l'omniprésence du béton.*
- 3) Parfois, cela débouche aussi sur des jardins partagés ou communautaires.*

Tout cela sous forme non-violente. Le mouvement Guerilla Gardening existe à Londres, New York, Los Angeles, San Francisco, Miami, Vienne et Berlin. Il est aussi en train de se développer en France !

- 2) Pourquoi Tony ne veut-elle pas que Darwin indique son adresse dans sa vidéo ?

Tony veut rester anonyme et protéger son jardin sur le toit, car cette pratique est encore illégale, interdite par la Préfecture de Paris en tout cas.

- 3) Eva propose-t-elle d'aller taguer (=faire des graffitis)

Dans un souterrain Dans un cimetière = les catacombes

Comment est-ce que Darwin trouve l'idée d'Eva ? Il trouve l'idée

effrayante (elle lui fait peur)

Eva propose d'aller taguer dans les catacombes. Darwin n'est pas très rassuré, mais il se dit qu'à deux, ils auront moins peur.



Chapitre 13 : carambar et tête de mort

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Quels sont les sentiments de Darwin lorsqu'ils descendent dans les catacombes ? Quelles sont les expressions qui le montrent ?

.....
.....
.....

- 2) A quoi sert le plan des catacombes ?

.....
.....

Activité 2 : Texte à trous. Recette du cake au Carambar : complète les mots manquants pour pouvoir préparer le gâteau !

20 Carambar au caramel
160 g de farine
1/2 sachet de levure chimique
100 g de sucre roux
50 g de beurre
100 g (10 cl) de lait
3 œufs
1 pincée de sel
Préchauffez le à 160°C.

Versez 10 centilitres de dans une casserole. le beurre coupé en morceaux et les Carambar. Faites chauffer doucement jusqu'à ce que les Carambar aient complètement fondu.

Dans un versez la farine, le sucre roux et une pincée de Remuez puis ajoutez les œufs et mélangez vigoureusement. Versez le lait caramélisé et mélangez à nouveau à l'aide d'un fouet jusqu'à obtenir une pâte homogène.

Versez la pâte dans le et enfournez pour 45 à 50 minutes de cuisson. Pour vérifier que le est bien cuit, enfoncez la lame d'un couteau, elle doit ressortir sèche.

Correction :

- 1) Quels sont les sentiments de Darwin lorsqu'ils descendent dans les catacombes ? Quelles sont les expressions qui le montrent ?

Darwin a vraiment peur.

- « elle voyait bien que je flippais »
- « j'en menais pas large »
- « j'avais peur d'atterrir en enfer »
- « c'était encore plus angoissant »
- « ma frousse était bien réelle »

- 2) A quoi sert le plan des catacombes ?

Le plan des catacombes sert à se retrouver sous terre : Il est le même que celui de la ville en surface : tous les noms de rues, des places, etc., sont indiqués aussi sous terre.

Activité 2 : Texte à trous. Recette du cake au Carambar : complète les mots manquants pour pouvoir préparer le gâteau !

20 Carambar au caramel
160 g de farine
1/2 sachet de levure chimique
100 g de sucre roux
50 g de beurre
100 g (10 cl) de lait
3 œufs
1 pincée de sel
Préchauffez le **four** à 160°C.

Versez 10 centilitres de **lait** dans une casserole. **Ajoutez** le beurre coupé en morceaux et les Carambar. Faites chauffer doucement jusqu'à ce que les Carambar aient complètement fondu.

Dans un **saladier** versez la farine, le sucre roux et une pincée de **sel**. Remuez puis ajoutez les œufs et mélangez vigoureusement. Versez le lait caramélisé et mélangez à nouveau à l'aide d'un fouet jusqu'à obtenir une pâte homogène.

Versez la pâte dans le **moule** et enfournez pour 45 à 50 minutes de cuisson. Pour vérifier que le **gâteau/ cake** est bien cuit, enfoncez la lame d'un couteau, elle doit ressortir sèche.



Chapitre 14 : des skins dans la nuit

1) Qui sont les « skins » ?

.....
.....
.....
.....
.....

2) Comment est-ce qu'Eva et Darwin réussissent à leur échapper ?

.....
.....
.....
.....
.....

Correction :

1) Qui sont les « skins » ?

« Skins » est l'abréviation de skinheads. Leur mouvement est né en 1960 en Grande-Bretagne, mais c'est seulement à partir des années 1970 que leur mouvement devient politique : Avec l'explosion du chômage, certains se tournent vers l'extrême-droite et le néonazisme, tandis que les autres penchent pour l'extrême-gauche ou refusent simplement de se politiser. Les skinheads d'extrême-droite/ néonazis sont ouvertement antisémites, racistes, et sont connus pour leurs violences. Ils sont contre les communistes, les juifs, les homosexuels, avec une haine contre les minorités issues de l'immigration : maghrébins, Turcs...

2) Comment Eva et Darwin ont-ils réussi à leur échapper ?

Eva et Darwin réussissent à s'échapper : ils courent et montent sur une échelle, dans un tunnel qui devient de plus en plus étroit et empêche les skins de les rejoindre.



Chapitre 15 : plein soleil

- 1) Comment est-ce que Darwin et Eva peuvent sortir des catacombes ? Qui les aide ?

.....
.....
.....
.....

- 2) Pourquoi est-ce que Jonas ne doit pas parler du château d'eau à d'autres personnes ?

.....
.....
.....
.....

- 3) Pourquoi est-ce que Darwin et Eva doivent se lever à 5h le lendemain matin ?

.....
.....
.....
.....

Correction :

- 1) Grâce à qui Darwin et Eva ont-ils pu s'en sortir ?

Darwin et Eva ont pu sortir des catacombes grâce à Jonas, un ouvrier (il porte un « bleu de travail »). Jonas a entendu Darwin et Eva frapper contre la trappe. Il a réussi à ouvrir la trappe. Ensuite, il leur a offert un verre et les a conduits jusqu'au château d'eau où habite Eva pour qu'ils puissent se changer.

- 2) Pourquoi Jonas ne doit-il pas parler du château d'eau ?

Jonas ne doit parler à personne du château d'eau car Eva y vit illégalement, elle est mineure et n'a pas de papiers, donc elle pourrait avoir des ennuis avec la police.

- 3) Pourquoi Darwin et Eva doivent-ils se lever à 5h le lendemain matin ?

Eva et Darwin doivent se lever à 5h du matin le lendemain de leur aventure, car ils ont une dissertation en philosophie à rendre, sur le sujet « De quoi est fait mon présent ? »



Chapitre 16 : happy birthday, Spiderman !

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Jibé a rapporté des cadeaux pour l'anniversaire de Darwin d'un pays étranger. Quel est ce pays ? Que faisait-il là-bas ?

.....
.....
.....
.....

- 2) Qu'est-ce que Darwin a cuisiné pour le retour de Jibé ?

.....
.....
.....
.....

- 3) Quel est le chanteur préféré de Darwin ? Quels points communs ont-ils ?

.....
.....
.....
.....
.....

Activité 2 : Chanson (CE/PE). *Papaoutai*.

Dans ce chapitre, on apprend que Darwin adore Stromae. Stromae est un chanteur belge, connu dans le monde entier. Il se fait connaître en 2009 avec la chanson *Alors on danse* extraite de l'album *Cheese*. Il est également l'auteur des tubes *Formidable*, *Tous les mêmes*, *Carmen*, *Ave Cesaria*...

Regardez le clip officiel de Papaoutai : https://www.youtube.com/watch?v=oiKj0Z_Xnjc

- 1) De quoi parle la chanson ? Quel est le point commun avec Darwin ?

.....
.....
.....
.....



Texte de la chanson : Papaoutai (Papa, où tu es ?)

<p>Dites-moi d'où il vient Enfin je saurais où je vais Maman dit que lorsqu'on cherche bien On finit toujours par trouver Elle dit qu'il n'est jamais très loin Qu'il part très souvent travailler Maman dit "travailler c'est bien" Bien mieux qu'être mal accompagné Pas vrai?</p> <p>Où est ton papa? Dis-moi où est ton papa? Sans même devoir lui parler Il sait ce qui ne va pas Ah sacré papa Dis-moi où es-tu caché? Ça doit, faire au moins mille fois que j'ai compté mes doigts</p> <p>Où t'es, papa où t'es? Où t'es, papa où t'es? Où t'es, papa où t'es? Où, t'es où, t'es où, papa où t'es? Où t'es, papa où t'es? Où t'es, papa où t'es? Où t'es, papa où t'es? Où, t'es où, t'es où, papa où t'es?</p> <p>Quoi, qu'on y croit ou pas Y aura bien un jour où on y croira plus Un jour ou l'autre on sera tous papa Et d'un jour à l'autre on aura disparu Serons-nous détestables? Serons-nous admirables? Des géniteurs ou des génies? Dites-nous qui donne naissance aux irresponsables? Ah dites-nous qui, tient Tout le monde sait comment on fait les bébés Mais personne sait comment on fait des papas Monsieur Je-sais-tout en aurait hérité, c'est ça Faut le sucer de son pouce ou quoi?</p>	<p>Dites-nous où c'est caché, ça doit Faire au moins mille fois qu'on a bouffé nos doigts</p> <p>Où t'es, papa où t'es? Où t'es, papa où t'es? Où t'es, papa où t'es? Où, t'es où, t'es où, papa où t'es? Où t'es, papa où t'es? Où t'es, papa où t'es? Où t'es, papa où t'es? Où, t'es où, t'es où, papa où t'es?</p> <p>Où est ton papa? Dis-moi où est ton papa? Sans même devoir lui parler Il sait ce qui ne va pas Ah sacré papa Dis-moi où es-tu caché? Ça doit, faire au moins mille fois que j'ai compté mes doigts</p> <p>Où est ton papa? Dis-moi où est ton papa? Sans même devoir lui parler Il sait ce qui ne va pas Ah sacré papa Dis-moi où es-tu caché? Ça doit, faire au moins mille fois que j'ai compté mes doigts</p> <p>Où t'es, papa où t'es? Où t'es, papa où t'es? Où t'es, papa où t'es? Où, t'es où, t'es où, papa où t'es? Où t'es, papa où t'es? Où t'es, papa où t'es? Où t'es, papa où t'es? Où, t'es où, t'es où, papa où t'es?</p>
--	---

Correction :

Activité 1 : Questions (CE)

- 1) Jibé a rapporté des cadeaux pour l'anniversaire de Darwin d'un pays étranger. Quel est ce pays ? Que faisait-il là-bas
Jibé revient juste de Nouvelle-Orléans, en Louisiane (Etat au sud-est des Etats-Unis), d'où il a rapporté des cadeaux pour Darwin dont c'est l'anniversaire, et Eva. Il était là-bas en mission humanitaire, pour aider les victimes de l'ouragan Katrina ; 7 ans après, il y a encore beaucoup de travail à faire.

- 2) Qu'a cuisiné Darwin pour l'occasion ?
Pour l'occasion, Darwin a cuisiné son « jambalaya des grands soirs » ; c'est un plat typique de la Louisiane, avec ici des écrevisses, des gambas, du piment, des oignons et du poivron rouge. En dessert, il a préparé des congolais farcis aux deux chocolats.

- 3) De quel chanteur Darwin est-il fan ? Quels points communs ont-ils ?
Darwin adore le chanteur Stromaé (verlan de Maestro). Selon Ophélie, ils se ressemblent physiquement, tous les deux sont grands et minces, deux « asperges beiges ». De plus, les deux ont grandi sans leur père.

Activité 2 : Chanson. *Papaoutai*.

- 1) De quoi parle la chanson ? Quel est le lien avec Darwin ?
Cette chanson de Stromaé parle justement de l'absence de père pendant l'enfance. Comme Stromaé, Darwin n'a jamais connu son père

II. Analyse générale

1) Le street art français

❖ *La naissance du street art :*

L'art urbain ou street art est un mouvement artistique contemporain. Il regroupe toutes les formes d'art réalisées dans la rue, ou dans des endroits publics, et englobe diverses techniques telles que le graffiti sur mur, la réclame, le pochoir, la mosaïque, le sticker, l'affichage, voire le yarn bombing ou les installations. C'est principalement un art éphémère vu par un large public.

L'art urbain en tant qu'initiative individuelle commence à s'épanouir en France à partir de mai 1968. Au début du XXIe siècle, la tendance est plutôt à l'institutionnalisation du street art qui a sa place dans les galeries, les musées, les salles de ventes ou sur des façades.

❖ *Les street artists français :*

1. Ernest Pignon-Ernest

Considéré comme le **pionnier du street-art** avant l'heure, Ernest Pignon-Ernest s'illustre par ses « affichages sauvages » dans les rues de Paris. Ses œuvres sont à **visée politique**. Par exemple, *Les Gisants* (1971) sur les marches du Sacré Cœur, commémorent le sanglant épisode historique de la Commune de Paris (1871).



2. Jef Aérosol

Jean-François Perroy, plus connu sous le pseudonyme de Jef Aérosol, était **professeur d'anglais**, avant de connaître le succès. Jef est notamment célèbre pour sa grande fresque parisienne, place Igor Stravinsky, **l'une des œuvres de street-art les plus internationalement connues**.



3. Levalet

Charles Leval, plus connu sous le pseudonyme de Levalet, exprime son art dans les rues de Paris, où il couvre les murs de ses **personnages en noir et blanc**, dessinés à l'encre de Chine. Ses œuvres sont souvent **humoristiques**, parfois **politiques**.



4. Blek le Rat

Egalement membre du petit groupe ayant initié l'art urbain dans les années 80, ce graphiste-pochoiriste français aurait **influencé Banksy**. Blek, de son vrai nom Xavier Prou, représente, hormis son fameux rat, des personnages de taille réelle, souvent des personnalités. C'est peut-être cet artiste qui a inspiré Elise Fontenaille dans son choix du motif principal, le rat ?



Activité : Rédaction (PE)

Donnez votre avis : *D'après vous, est-ce que le street art est une bonne façon de montrer son engagement/ ses convictions politiques ?*

2) Le mystère Banksy

Banksy est le pseudonyme d'un **artiste britannique** connu pour ses œuvres de street art et également comme peintre et réalisateur. Dissimulant sa véritable identité, Banksy est entouré de **mystère**. Cet artiste fait souvent passer des **messages**, qui mêlent **politique, humour et poésie**. Les pochoirs de Banksy sont des images humoristiques, parfois combinées avec des slogans. Le message est généralement **pacifiste**, antimilitariste, anticapitaliste.

Au mois d'août 2005, Banksy peint **9 images** sur le mur qui sépare Israël des territoires palestiniens. Il peint l'image d'une échelle qui atteint le haut du mur, et une autre image qui montre des enfants creusant un trou pour atteindre l'autre côté.

Début 2015, Banksy se rend à Gaza, en Territoire Palestinien, de manière clandestine, en empruntant un réseau de tunnels souterrains. Sur place, il réalise plusieurs **graffitis** qui **dénoncent la destruction de la ville et la vie quotidienne** qui en résulte, et tourne une vidéo de deux minutes postée sur sa chaîne YouTube.

En 2018, il réalise cette œuvre immense intitulée *Brexit*, sur laquelle on voit un homme enlever une étoile du **drapeau européen**. Ses coups de burin créent des fissures dans le mur, symbole de la **fracture de l'UE** engendrée par le **Brexit**.



Activité : Débat (PO)

Imaginez : vous faites partie du Parlement des jeunes de votre ville. Banksy y a fait ces deux fresques murales de façon illégale. Le conseil municipal veut décider s'il efface ces fresques. Il demande l'avis du Parlement des Jeunes. Notez vos arguments pour et contre ci-dessous, puis réalisez le débat.



Pour garder les fresques	Contre

Pour aller plus loin :

1. Films sur Banksy :

Faites le mur ! (par Banksy lui-même, 2011, *Exit through the Gift Shop* en anglais)

<https://www.youtube.com/watch?v=oHJBdDSTbLw>

<https://www.youtube.com/watch?v=a0b90YppquE>

Banksy does New-York, 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=kzPGOCYET9Y>

Saving Banksy, 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=dUvKPYput-Q>

Livres de lui: *Wall and Piece*, 2015

3) La Somalie

Dans *Banksy et moi*, Ophélie, la mère de Darwin, est **Somalienne**. Darwin lui est né en France, mais sa mère lui parle parfois de son pays. La Somalie est en effet évoquée à de nombreuses reprises : quand Darwin évoque son absence de père, lors de la mort de Saamiya...

❖ Géographie : la Somalie, c'est où ?

La Somalie est un **pays d'Afrique de l'Est**, dans la Corne de l'Afrique, qui a pour voisins le Kenya et l'Éthiopie. Le pays est bordé par l'**Océan Indien**. Sa population en 2018 atteignait les **11,29 millions d'habitants**. Sa capitale, **Mogadiscio**, comptait plus de 2,12 millions d'habitants en 2015.

Les ressources du pays sont : l'**agriculture**, l'exploitation du **sel** et la production de **pétrole**. La religion largement majoritaire est l'**islam** ; les langues les plus utilisées sont le **somali** et l'**arabe**, puis l'italien et l'anglais (anciennes langues coloniales).

Les conditions de vie y sont particulièrement difficiles, en raison de la **famine**, l'état déplorable du réseau routier, la **fragilité politique** et surtout de la **guerre civile**. En 2001, la Somalie était classée dernière sur la liste des pays par indice de développement humain (IDH).



❖ Un peu d'histoire

- À partir de **1875** : la Grande-Bretagne, la France et l'Italie revendiquent la Somalie.
- Durant les années **1880** et **1890** : l'Italie acquiert divers territoires, qu'elle réunit en 1905 en une colonie. En **1907**, la Somalie devient officiellement une colonie italienne, jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Ces territoires seront finalement perdus par l'Italie, à la suite de sa défaite, à la fin de la Seconde Guerre mondiale (1945).
- **1949** : l'ONU accorde à l'Italie un droit de tutelle sur la Somalie.
- Le 25 juin **1960** : la Somalie accède à l'indépendance sous le nom d'État de Somalie, puis devient la République de Somalie.
- **De 1960 à 1969**, sous la présidence d'Aden Abdullah Osman Daar, puis d'Abdirashid Ali Shermarke, la Somalie tente d'instaurer un gouvernement **démocratique**. Cependant, des

luttons claniques entre le nord et le sud du pays et les relations tendues avec les pays limitrophes fragilisent le régime en place.

- **1969** : le général Mohamed Siad Barre s'empare du pouvoir par un **coup d'État** et remplace le gouvernement élu démocratiquement. Les premières années du régime de Siyaad Barre sont les plus **prospères** vécues par la Somalie. **L'éducation** ainsi que les **conditions sociales** s'améliorent.
- Dans les **années 1990**, un climat de **mécontentement** règne envers le régime du président dictateur Siyaad Barre, ce qui mena à son effondrement en **1991**. Le pays fut dès lors plongé dans un état proche du **chaos** et tomba entre les mains de seigneurs de guerre dont la seule motivation est **l'argent**.

L'effondrement du régime de Siyaad Barre entraîna le pays dans une **guerre civile**.

Le pillage des **infrastructures** et des points de **distribution de la nourriture** par les clans a conduit à plus **d'1 million de réfugiés** et **5 millions de personnes dans la famine** et la maladie. Aujourd'hui, la Somalie est un ce que l'on appelle un **Etat failli**, ou Etat défaillant, c'est-à-dire un Etat sans gouvernement politique, où règne la **corruption**, la **crise économique**, et incapable de veiller au bien-être de sa population.

❖ **La guerre civile**

- **Avril 1992** : à la suite de la guerre civile et face aux menaces de famine, l'ONU lance une **opération humanitaire** à Mogadiscio (la capitale)
- **Décembre 1992** : les États-Unis lancent l'opération « Restore Hope » (Rendre l'espoir). Celle-ci est finalement un **échec** total, avec la **bataille de Mogadiscio** en octobre 1993, au cours de laquelle 19 soldats américains et près d'un millier de Somaliens meurent.

Le pays est alors divisé en plusieurs clans, en guerre les uns contre les autres.

- **2006** : l'arrivée des **islamistes** sur le territoire somalien donne lieu à de nouveaux conflits.

Actuellement, les Nations unies estiment que **1,7 million de personnes manquent de nourriture** à cause de la sécheresse de mai 2019. Il s'agit de la pire sécheresse vécue par la Somalie depuis des décennies.

❖ **La gastronomie (somalienne) dans *Banksy et moi***

Dans *Banksy et moi*, la Somalie est surtout traitée par l'auteure sous 2 aspects : la crise migratoire, créée par les Somaliens qui cherchent à fuir la guerre civile et commencer une vie ailleurs, et par la gastronomie. En effet, Darwin adore cuisiner, sa mère dit qu'il a reçu un « don ». Voici les plats qui sont mentionnés au cours du récit :

- Le **riz pilaf**, avec des épinards et du cumin ; quand Darwin en cuisine la première fois pour sa mère, elle est très émue, car c'était un plat que cuisinait sa grand-mère.
- Le **poulet bicyclette** : c'est un plat africain, à base de poulet, d'oignons, d'épices, servi avec du riz. Dans le livre, c'est Isaac qui apprend à Darwin à le cuisiner.

Les plats typiques de la Somalie sont le *maraq* (ragoût servi avec du riz et des légumes), le *soor* (semoule de maïs avec du lait, du beurre et du sucre), et le *cambuulo* (haricots cuits avec du beurre et du sucre).

Les autres recettes de Darwin :

- Le **jambalaya** : le jambalaya est un plat typique de la Louisiane, c'est pour cela que Darwin en cuisine au retour de Jibé de Louisiane. Il se compose de riz et d'une viande épicée (volaille, saucisse, bœuf) ou de fruits de mer.
- **Petits pains farcis à la viande** : Darwin en prépare avant leur expédition dans les catacombes. C'est une recette originaire de Dubaï.
- **Salade de mangue verte aux feuilles de basilic** : c'est une recette inventée par Darwin, qu'il prépare après l'aventure aux catacombes pour leur redonner des forces.
- Les **congolais** : le congolais est une pâtisserie ronde à base de noix de coco, de sucre et de blanc d'œuf. Dans l'histoire, Darwin les remplit de chocolat fondant.

4) **Activités générales : prendre du recul par rapport à l'œuvre**

❖ Remettez les éléments suivants dans l'ordre chronologique de l'histoire :

- C'est l'anniversaire de Darwin
- Darwin adopte Banksy (le rat)
- Eva et Darwin vont taguer l'ancienne maison brûlée
- Darwin assiste à une expulsion, qu'il filme avec sa caméra
- Darwin explique à Eva qui est Banksy
- Ils rendent visite à Ivana, la petite fille tombée par la fenêtre pendant l'expulsion à la maison brûlée
- Ils descendent dans les catacombes et se font poursuivre par des skins
- Eva emmène Darwin au château d'eau et lui raconte son enfance

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	



- ❖ Jouer un dialogue : imaginez un dialogue entre Darwin et Ophélie, sa mère, à propos du rat Banksy. Darwin veut le garder mais sa mère est contre. Imaginez les arguments des deux personnages puis jouer le dialogue.

Arguments pour avoir un rat à la maison (point de vue de Darwin)	Arguments contre (point de vue d'Ophélie)

Correction :

- ❖ Remettez les éléments suivants dans l'ordre chronologique de l'histoire:

1	<i>Darwin assiste à une expulsion, qu'il filme avec sa caméra</i>
2	<i>Darwin explique à Eva qui est Banksy</i>
3	<i>Darwin adopte Banksy (le rat)</i>
4	<i>Eva et Darwin vont taguer l'ancienne maison brûlée</i>
5	<i>Ils rendent visite à Ivana, la petite fille tombée par la fenêtre pendant l'expulsion à la maison brûlée</i>
6	<i>Eva emmène Darwin au château d'eau et lui raconte son enfance</i>
7	<i>Ils descendent dans les catacombes et se font poursuivre par des skins</i>
8	<i>C'est l'anniversaire de Darwin</i>



Bibliographie/ références

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Banksy>

<http://www.banksy.co.uk/>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Art_urbain

<https://blog.artsper.com/fr/la-minute-arty/10-street-artistes-francais-a-connaître/>

<https://www.kazoart.com/blog/10-oeuvres-de-street-art-incontournables/>

<http://www.lefigaro.fr/arts-expositions/2015/08/15/03015-20150815ARTFIG00002-l-histoire-secrete-du-street-art-en-france.php>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Guerrilla_gardening

<http://guerilla-gardening-france.fr/wordpress/>

<https://www.cairn.info/revue-chimeres-2014-1-page-49.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=oHJBdDSTbLw>

<https://www.youtube.com/watch?v=a0b90YppquE>

<https://www.youtube.com/watch?v=kzPGOCYET9Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=dUvKPYput-Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=f82OBZ6cPQo>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Somalie>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Culture_de_la_Somalie

https://fr.wikipedia.org/wiki/Langues_en_Somalie

https://fr.wikipedia.org/wiki/Cuisine_somalienne