

## Dossier pédagogique *Mon Crime*



### Fiche technique :

Réalisation et scénario	François Ozon
Musique	Philippe Rombi
Production	Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
Distribution principale	Nadia Terezkiewicz: Madeleine Verdier Rebecca Marder: Pauline Mauléon Isabelle Huppert: Odette Chaumette Fabrice Luchini: Richter Gustave Rabusset Dany Boon: Palmarède André Dussollier: Monsieur Bonnard Édouard Sulpice: André Bonnard Félix Lefebvre: Gilbert Raton
Pays de production	France
Genre	Comédie, policier
Durée	102 minutes
Date de sortie en France	2023

### Biographie du réalisateur :

François Ozon est un réalisateur, scénariste et producteur de cinéma français né en 1967. Il intègre en 1990 le département réalisation de l'illustre école de cinéma française *La Fémis*. Parmi ses plus grands succès, on compte *Sous le sable* (2000), *8 femmes* (2002), *Potiche* (2010) ou encore *Été 85* (2020).

**Lien vers la bande-annonce :** <https://www.youtube.com/watch?v=NHSDZxABCv4>

### Synopsis :

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice pauvre et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

### Ressources :

- Interview 1 du réalisateur : [INTERVIEW. Avec sa comédie policière "Mon crime", François Ozon a voulu faire "un film féministe pour déconstruire le patriarcat"](#)
  - Interview 2 du réalisateur : <https://www.vogue.fr/culture/article/mon-crime-francois-ozon-film-feministe-interview>
  - Une critique : <https://numero.com/culture/faut-il-aller-voir-mon-crime-le-nouveau-film-de-francois-ozon-avec-isabelle-huppert/>
- 

### Exemples de questions :

- Ce film est une adaptation d'une pièce de théâtre de 1934. Relevez les éléments théâtraux du film (relevant du genre du vaudeville) et les éléments plus propres au monde du cinéma.
- Quelle image ce film donne-t-il de la société française et de Paris dans les années 1930 ?
- Quels éléments du film vous ont marqué ? (musique, costumes, décors, mise en scène...)
- Avez-vous trouvé l'histoire crédible ? Quel est le rapport du film au mensonge ?
- Quelle est la place des personnages féminins dans ce film ? En quoi peut-on dire qu'il est féministe ?
- En quoi ce film est-il drôle ? Pourquoi peut-on dire qu'il s'agit d'une parodie de film policier ?

### Synthèse

En vous inspirant du film, des ressources, des réponses aux questions et de vos réflexions et sentiments propres, écrivez un texte de critique, où vous expliquerez ce que vous avez particulièrement aimé dans ce film, comme si vous aviez à le recommander à un.e ami.e.