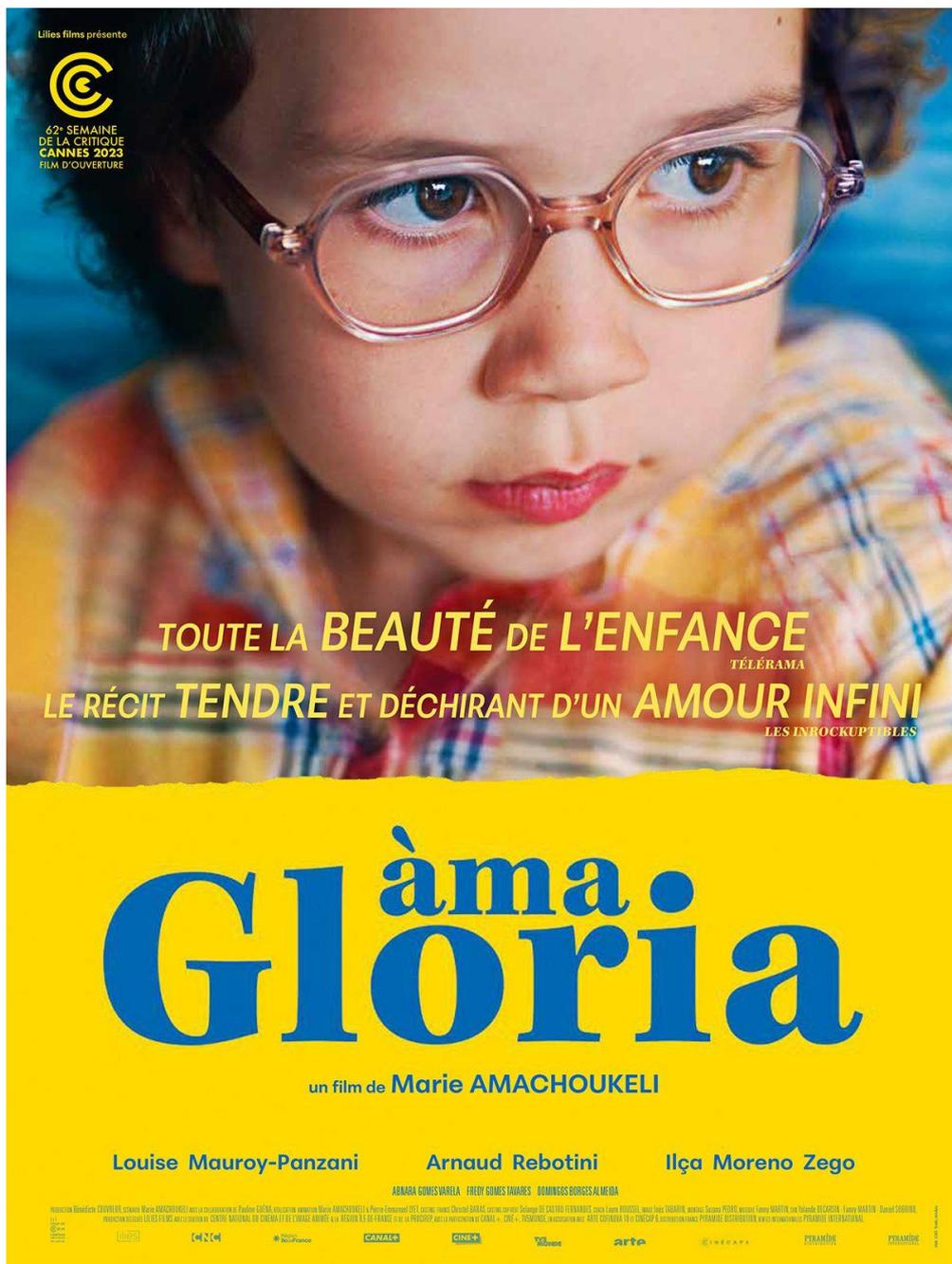


Dossier pédagogique *À ma Gloria*



Fiche technique :

Réalisation	Marie Amachoukeli
Scénariste	Marie Amachoukeli
Musique	Fanny Martin
Production	Bénédicte Couvreur
Pays de production	France, Cap-Vert
Genre	Drame, animation
Durée	83 minutes
Date de sortie en France	2023

Cinéfête 2025

Biographie de la réalisatrice :

Marie Amachoukeli est une réalisatrice et scénariste française née en 1979. Elle a suivi une formation à *La Fémis*, célèbre école de cinéma à Paris. Bon nombre de ses films obtiennent des prix, c'est le cas de *Forbach* (2009), Grand Prix de Clermont-Ferrand, puis de *C'est gratuit pour les filles* (2010), César du meilleur court métrage. Son premier long métrage, *Party girl*, obtient la Caméra d'Or au Festival de Cannes et de nombreux prix à l'international. *Ama Gloria* est le premier long-métrage solo de la réalisatrice. Il a notamment ouvert la Semaine de la Critique à Cannes, et fait sa première à Sundance la même année.

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=-nNbnZNY4Gc>

Synopsis :

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.

Sources complémentaires :

- Interview vidéo de la réalisatrice sur le site https://www.youtube-nocookie.com/embed/7A9oLgg0_k?playlist=7A9oLgg0_k&autoplay=1&iv_load_policy=3&loop=1&start=
- Dossier de presse du film

Exemples de questions :

- Observez les mouvements de caméra et les différents plans « à hauteur d'enfant ». Que remarquez-vous ? Quel est l'effet recherché par la réalisatrice ?
- Selon vous, qu'apportent les animations à l'intrigue ? Que représentent-elles ? Quels sont vos sentiments en les visionnant ?
- Que voyons-nous du Cap-Vert dans ce film ? Quels éléments vous ont particulièrement marqué ?
- En quoi ce film est-il à la fois triste et joyeux ?
- Comment évolue le personnage de Cléo tout au long du film ? Appuyez-vous sur des exemples concrets.

Synthèse.

En vous inspirant du film, des réponses aux questions et de vos réflexions et sentiments propres, écrivez un texte de critique, où vous expliquerez ce que vous avez particulièrement aimé dans ce film, comme si vous aviez à le recommander à un.e ami.e.